



マンガ・イラストレーション科

月～土 9:30～16:30
対象：高卒生～高校1年生

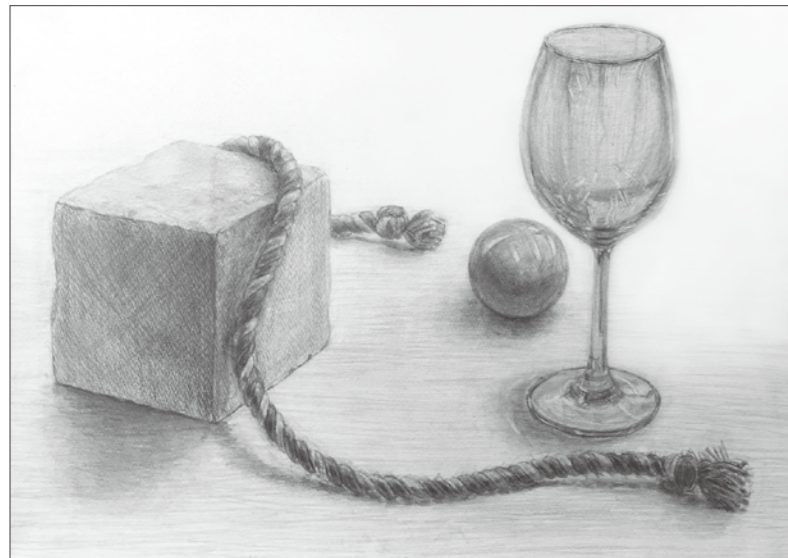


「伝達力」なら マンガ・イラスト!

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なことは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせ、受験対策も行っています。

昼間部 9:30 12:30 13:30 16:30	7/13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	8/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土						
						休講		2週目		使用画材 鉛 着 水				休講	3週目		使用画材 鉛 着 水				休講	4週目		使用画材 鉛 着 水				休講	5週目		使用画材 鉛 着 水																
									静物デッサン		静物着彩					静物着彩		自画像デッサン						静物デッサン		静物着彩					静物着彩		構成デッサン														
									18h B3サイズ画用紙		18h B3サイズ画用紙					18h B3サイズ画用紙		18h B3サイズ画用紙					18h B3サイズ画用紙		18h B3サイズ画用紙					18h B3サイズ画用紙		18h B3サイズ画用紙															

卓上デッサン



着彩



キャラクター（描き分け）



作画



自画像



マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにかになりますが、正しいデッサンの勉強の経験が有るか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブやPCを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現とボキャブラリー（描写のバリエーション）を学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆/各種 12本セット	×1	デッサンクロス	×1
プラスチック消しゴム	×1	はかり棒	×1
練りゴム	×1	デッサンスケール (Bサイズ)	×1
デッサン用羽筆(小)	×1	木製パネル (Bサイズ)	×1
カッターナイフ	×1	擦筆	×1
フィクサチーフ/100ml	×1		

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1

着 着彩

透明水彩絵具 12色セット	×1	水彩用彩色筆(中)	×1
アルミ製パレット	×1	水彩用平筆(6号)	×1
水彩用彩色筆(特大)	×1	水彩用面相筆(大)	×1
水彩用彩色筆(大)	×1	水彩用即妙筆(中)	×1