

# 基礎科

昼間部 月～土 9:30～16:30  
 夜間部 月～金 17:30～20:30

【対象】  
 中学生～高校2年生

基礎科ではデッサン中心の課題内容になっています。自分の都合に合わせて好きなブロックを受講することが出来るので、スタートが遅れてしまった人や、もっとデッサンが上達したいと思っている人は、昼間部と夜間部の両方を受講することも出来ます。また、デッサン以外にも、「油画、日本画、彫刻、デザイン工芸」の各科の基礎コースを設けていますので、どのコースに進むか悩んでいる人や、進みたいコースが決まっている人は、基礎コースからブロックを選択することも出来ますので、積極的に受講することをお勧めします。

※講習会が始まる前に揃えるか、当学院で注文してください。こちらの必要画材を参照の上、画材申込み用紙にご記入ください。  
 ※画用紙、木炭紙、キャンバスは当日に当学院で購入していただきます。

## 【必要な画材】

### 鉛 鉛筆デッサン道具

ステッドラー鉛筆各種 12本	目玉クリップ (大)	× 2
プラスチック消しゴム	デッサンクロス	× 1
練りゴム	はかり棒	× 1
擦筆	※デッサンスケール (Bサイズ)	× 1
デッサン用羽根帯	※木製パネル (Bサイズ)	× 1
カッターナイフ	※デッサンスケール (Dサイズ)	× 1
フィキサチーフ/100ml	※木製パネル (Dサイズ)	× 1

※重複する画材がある場合、両方買うは必要ありません。  
 ※木製パネルとデッサンスケールは、昼間部のみ受講の方はDサイズ、夜間部のみ受講の場合はBサイズが必要です。

昼間部 9:30-16:30	基 1						基 2				
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金
	静物デッサン モチーフらしさと、立体と空間の表現について学びます。		石膏デッサン 石膏像らしさと、立体と空間の表現について学びます。		自画像デッサン 人物頭部の構造と、自分らしさの表現について学びます。		人物デッサン 人体の構造とモデルらしさの表現を学びます。				
	18 h 木炭紙サイズ M 画用紙		18 h 木炭紙サイズ M 画用紙		18 h 木炭紙サイズ M 画用紙		18 h 木炭紙サイズ M 画用紙				
	使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛				

昼間部 9:30-16:30	基 3						基 4											
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土
	静物デッサン モチーフらしさと、立体と空間の表現について学びます。			石膏デッサン 石膏像らしさと、立体と空間の表現について学びます。			自画像デッサン 人物頭部の構造と、自分らしさの表現について学びます。			人物デッサン 人体の構造とモデルらしさの表現を学びます。								
	18 h 木炭紙サイズ M 画用紙			18 h 木炭紙サイズ M 画用紙			18 h 木炭紙サイズ M 画用紙			18 h 木炭紙サイズ M 画用紙								
	使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛								

夜間部 17:30-20:30	n-基 1					n-基 2					n-基 3				
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金
	静物デッサン 立体と空間の表現について学びます。		静物デッサン モチーフらしさの表現について学びます。			細密デッサン 1つのモチーフをより細やかに観察してデッサンします。		静物デッサン 与えられたモチーフを机の上に配置してデッサンします。			デッサン(手) 自分の手をモチーフにデッサンします。		構成デッサン 与えられたモチーフを画面上で、自由に構成してデッサンします。構成の基本を学びます。		
	6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙			6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙			6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙		
	使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛		

夜間部 17:30-20:30	n-基 4					n-基 5					n-基 6				
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金
	静物デッサン 立体と空間の表現について学びます。		静物デッサン モチーフらしさの表現について学びます。			細密デッサン 1つのモチーフをより細やかに観察してデッサンします。		静物デッサン 与えられたモチーフを机の上に配置してデッサンします。			デッサン(手) 自分の手をモチーフにデッサンします。		構成デッサン 与えられたモチーフを画面上で、自由に構成してデッサンします。構成の基本を学びます。		
	6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙			6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙			6 h B 3サイズ M 画用紙		9 h B 3サイズ M 画用紙		
	使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛			使用画材 / 鉛		使用画材 / 鉛		

## 課題内容

基礎科は「美術の基礎」を学ぶ科です。まだどの科を専攻したいかが解らない人、あるいは専門的な課題に移る前に、しっかりとデッサンや様々な美術の知識を学びたい人に向

いています。美術の奥深い世界に旅立つ前に、じっくりと学びたい人にオススメです。千里の道も一歩から。コツコツと頑張りましょう。

静物デッサン



細密デッサン



石膏デッサン



## 【料金のご案内】

取得したい科のページを参照しながら、申込み書をご記入ください。

※ 1日無料夏期講習会参加者と、当学院内部生は入会金無料 + 割引料金になります。

### 【例】

「昼間部」	基 1	基油 2	基油 3	基油 4
静物デッサン 18 h 木炭紙サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	石膏デッサン 18 h 木炭紙サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	細密油彩 36 h 油彩道具・F10 キャンバス 使用画材 / 鉛	色彩構成 18 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	立体構成 18 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛

  

「夜間部」	n-基 1	n-基 2	n-基 3	n-基 4	n-基 5	n-基 6
静物デッサン 6 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 9 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	細密デッサン 6 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 9 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	デッサン(手) 6 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	構成デッサン 9 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 6 h B3 サイズ M 画用紙 使用画材 / 鉛

外部生	入会金 ¥5,000	+	「昼間部」 4ブロック 基1 基油2 基油3 基油4	+	「夜間部」 5ブロック n-基2 3 4 5 6	=	合計金額
1日無料夏期講習会参加者 内部生	入会金無料		通常料金 ¥90,000		通常料金 ¥65,000		通常料金 ¥160,000
			割引料金 ¥86,000		割引料金 ¥60,000		割引料金 ¥146,000

全4週のうち、4週取得した金額      全6週のうち、5週取得した金額