



彫刻科

誠に恐れ入りますが、今年度の冬期講習会では「彫刻科」は開催いたしません。

「造形力」なら彫刻！

立体作品の持つ独特の力強さは、“どこから観てもカッコいい形”を目指す視点に基づいています。立体造形のスキルは、今や3Dモデリングやメディカルアート分野まで、幅広く求められているのはあまり知られていない事実です。文化財修復からフィギュア造形師まで、立体作品に興味のある方は彫刻科をお勧めします。

	12/15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 ~1/3 金 火	4 水	5 木	6 金
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 藝大・国公立 対策コース 使用画材 塑(デ)木 私大 対策コース 使用画材 塑(デ)木又は鉛	昼 A 17日間コース							休講	昼 D 10日間コース 昼 E 8日間コース										
	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻I 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	動物模造 6h		石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	彫刻I 6h	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻I 6h
石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策 強化コース	夜 A 17日間コース 夜 B 7日間コース 夜 C 10日間コース							石膏デッサン/構成課題・自画像など 個別にメニューを組んで弱点を強化します。	夜 D 10日間コース 石膏デッサン/構成課題・自画像など 個別にメニューを組んで弱点を強化します。										

- 必要な画材**
- 画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。
- デ 鉛筆・木炭デッサン**
- | デッサン共通 | 木炭デッサン |
|-------------------|-------------------|
| フィクサーフ/300ml x1 | 伊研木炭/No.200 x1 |
| デッサンクロス x1 | 伊研木炭/No.380 x1 |
| デッサンスケール(Dサイズ) x1 | 木炭芯抜き x1 |
| 練りゴム(鉛筆木炭用) x1 | すな消しゴム x1 |
| 擦筆 x1 | 目玉クリップ(大) x4 |
| はかり棒 x1 | Wカルトン x1 |
| プラスチック消しゴム x1 | 食パン (当学院で購入できません) |
| カッターナイフ x1 | |
| エスキス帳/S-213 x1 | |
| クロッキー帳/SL x1 | |
- 鉛筆デッサン**
- ステッドラー鉛筆 各種12本セット x1
 - デッサン用羽筆(小) x1
 - 木製パネル(Dサイズ) x1
- 塑 塑造**
- 堅木ペラ/No.25 x1
 - 鉄ペラ/No.16 x1
 - かき出しペラ(先丸)No.4 x1
 - シュロ縄(20m) x1
- ※彫刻Iでは別途材料費として ¥500 がかかります。



デザイン・工芸科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象

高卒生
高校3年生
高校2年生(内部生)

「訴求力」ならデザイン・工芸科！

今、世の中でもっとも求められているのは、“デザインする力”と言っても過言はありません。アイデアを発案し、それを企画、構成して、「欲しい!」と思わせるものを作りたいなら、やっぱりデザイン科です。モバイルコンテンツから街づくりまで、あらゆる分野に繋がる、デザインの世界。ここでその基礎をしっかり養いましょう。

	12/15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 ~1/3 金 火	4 水	5 木	6 金
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 藝大・国公立 対策コース 使用画材 鉛(色)水(立) 私大 対策コース 使用画材 鉛(色)水	昼 A 17日間コース							休講	昼 D 10日間コース 昼 E 8日間コース										
	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙		色彩構成 6h B3画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	休講	立体構成又は模刻 6h
デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙	デッサン 6h B3画用紙	デッサン 6h B3画用紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3セント紙
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策 強化コース	夜 A 17日間コース 夜 B 7日間コース 夜 C 10日間コース							石膏デッサン/手のデッサン/卓上デッサン/色彩構成/構成デッサンなど 個別にメニューを組んで弱点を強化します。	夜 D 10日間コース 石膏デッサン/手のデッサン/卓上デッサン/色彩構成/構成デッサンなど 個別にメニューを組んで弱点を強化します。										

- 必要な画材**
- 画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。
- 鉛 鉛筆デッサン**
- | | |
|----------------------|--------------------|
| ステッドラー鉛筆 各種12本セット x1 | トンボホルダー 消しゴム/角型 x1 |
| プラスチック消しゴム x1 | トンボホルダー 消しゴム/丸型 x1 |
| 練りゴム x1 | 目玉クリップ(大) x1 |
| デッサン用羽筆(小) x1 | デッサンスケール(Bサイズ) x2 |
| カッターナイフ x1 | デッサンスケール(Dサイズ) x1 |
| フィクサーフ/300ml x1 | 木製パネル(Bサイズ) x1 |
| デッサンクロス x1 | 木製パネル(Dサイズ) x1 |
| はかり棒 x1 | 鉛筆ホルダー x1 |
| 擦筆 x1 | クロッキー帳/SL x1 |
- 色 色彩構成**
- アクリルガッシュ 36色セット/ターナー x1
 - 直定規 45cm x1
 - デザイン用面相筆(中) x2
 - デザイン用平筆(1号) x2
 - デザイン用平筆(3号) x2
 - デザイン用平筆(6号) x2
 - ガラス棒 x1
 - マスキングテープ 12mmx18m x1
- 立 立体構成**
- 色見本帳/199q x1
 - コンパス/O2-030 x1
 - 三角定規 x1
 - 木製パネル(Bサイズ) x1
 - 絵皿(10.5cm) x5
 - ペーパーパレット/M x1
 - 水彩用彩色筆(大) x1
 - 水彩用彩色筆(中) x1
- 水 水張り**
- 水粘土/6kg x1
 - 粘土容器 x1
 - 水張り用刷毛 x1
 - 粘土ペラ x1
 - 水張りテープ x1
 - スチのり x1