

# 油 油画科

昼間部 9:30~16:30  
夜間部 17:30~20:30  
対象 高卒生  
高校3年生  
高校2年生(内部生)

「創造力」なら油画!

『今、何をしたいのかわからないけど、とにかく自分にしか出来ないことをやりたい』もし、そんな風に考えているなら、油画科がお勧めです。ここで学ぶことは、あなた特有の考え方を、そのまま作品に結びつける「創造力」です。創造力を持つ人材は、世界中に必要とされています。アートを通して、豊かな未来を創造していきましょう。

	12/15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30~1/3 金 火	4 水	5 木	6 金								
<b>昼間部</b> 1日6時間の課題を行うことで、試験に適用するスピード感を養います。	昼 A 17日間コース								昼 D 10日間コース								昼 E 8日間コース										
<b>静物系コース</b> 武蔵美・造形大対策 使用画材 油 木	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	油彩(静物) 6h F15号 キャンパス	休講	デッサン 6h 木炭紙	油彩 6h F15号 キャンパス	油彩 6h F15号 キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	休講	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス								
<b>想定系コース</b> 多摩美・藝大対策 使用画材 油 木	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	ドーイング 6h 木炭紙	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	油彩(想定) 6h F15号 キャンパス	休講	ドーイング 6h 木炭紙	油彩 6h F15号 キャンパス	油彩 6h F15号 キャンパス	ドーイング 6h 木炭紙	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	ドーイング 6h 木炭紙	休講	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号 キャンパス								
<b>夜間部</b> 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	夜 A 17日間コース								夜 D 10日間コース								夜 B 7日間コース						夜 C 10日間コース				
<b>個別対策強化コース</b> 使用画材 木	上記、昼間部で選ぶコースと連動する課題を行います。受験する大学によって、個別に対応するため課題が異なります。																										

## 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 木 木炭デッサン

伊研木炭 / No.200	x1	はかり棒	x1
伊研木炭 / No.380	x1	すな消しゴム / ZE32-Y	x1
伊研木炭 / No.860	x1	プラスチック消しゴム	x1
伊研木炭 / No.980	x1	トンボホルダー消しゴム / 角型	x1
木炭芯抜き	x1	トンボホルダー消しゴム / 丸型	x1
練りゴム	x1	カッターナイフ	x1
擦筆	x1	デッサンスケール(Dサイズ)	x1
フィクサチーフ / 300ml	x1	エスキース帳 / S213	x1
デッサンクロス	x1	クロッキー帳 / SL	x1
Wカルトン	x1		
目玉クリップ(大)	x4		

### 油 油彩

油絵具 12色セット	x1	ペインティングナイフ	x1
ホルベイン油絵具		ブラシクリーナー	
チタニウムホワイト20号	x1	IL	x1
ホルベイン油絵具		絵皿(10.5cm)	x2
シルバーホワイト20号	x1	ペーパーパレット / M	x1
ホルベイン油絵具		油彩筆 6本基本セット	x1
ピーチブラック6号	x1	油彩丸筆 0号	x1
クサカベ油絵具		油彩平筆 2号 / 715	x1
ローシェンナ9号	x1	油彩平筆 16号 / リーズ	x1
スーパードライング		油彩平筆 24号 / SV	x1
メディウム	x1	油彩平筆 24号 / SV	x1
サンシッドリンシード		密閉型筆洗器(中)	x1
オイル / 55ml	x1	ターペンタイン 1.8L	x1
リンシードオイル			
200ml	x1		
炭酸カルシウム	x1		

# 日 日本画科

昼間部 9:30~16:30  
夜間部 17:30~20:30  
対象 高卒生  
高校3年生  
高校2年生(内部生)

「画力」なら日本画!

徹底した観察に基づいた描写力を身につけたいなら、日本画科がお勧めです。伝統的な絵画としての日本画家のみならず、アニメの作画担当やマンガ家を目指す人はここでプロフェッショナルな画力を身につけましょう。ここで培った実力は、一生役立つスキルとして、あなたを支えてくれることでしょう。

	12/15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30~1/3 金 火	4 水	5 木	6 金								
<b>昼間部</b> 藝大コースでは完成度を重視し、私大コースでは1日6時間の課題を行うことで、試験に適用するスピード感を養います。	昼 A 17日間コース								昼 D 10日間コース								昼 E 8日間コース										
<b>藝大・国公立対策コース</b> 使用画材 鉛 着 水	石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙		静物デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙		静物着彩 9h x 2 P20サイズ白象紙			休講	石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙		静物着彩 12h P20サイズ白象紙		静物着彩 12h P20サイズ白象紙		人物デッサン 又は着彩 6h P20号画用紙	休講	人物デッサン 又は着彩 6h P20号画用紙	静物着彩 12h P20サイズ白象紙									
<b>私大対策コース</b> 使用画材 鉛 着 水	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	静物着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	休講	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	自画像着彩 6h 木炭紙サイズ白象紙	人物デッサン 又は着彩 6h P20号画用紙	休講	人物デッサン 又は着彩 6h P20号画用紙	構成デッサン 6h A2サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙								
<b>夜間部</b> 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	夜 A 17日間コース								夜 D 10日間コース								夜 B 7日間コース						夜 C 10日間コース				
<b>個別対策強化コース</b>	石膏クロッキー/細密デッサン/細密着彩/構成課題/自画像など 個別にメニューを組んで弱点を強化します。																										

## 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆	擦筆	x1
各種12本セット	目玉クリップ(大)	x2
プラスチック消しゴム	デッサンスケール (Bサイズ)	x1
練りゴム	デッサンスケール (Dサイズ)	x1
デッサン用羽根帯(小)	木製パネル(Bサイズ)	x1
カッターナイフ	木製パネル(Dサイズ)	x1
フィクサチーフ/300ml	木製パネル(P20サイズ)	x1
デッサンクロス	木製パネル(P20サイズ)	x1
はかり棒	木製パネル(P20サイズ)	x1
トンボホルダー消しゴム / 丸型	エスキース帳 / S-213	x1
トンボホルダー替え消しゴム / 丸型	クロッキー帳 / SL	x1

### 着 着彩

KIL ALA 水彩絵具 56色セット	x1	水張り用刷毛	x1
アルミ製パレット	x2	水張りテープ	x1
水彩用彩色筆(特大)	x1		
水彩用彩色筆(大)	x1		
水彩用彩色筆(中)	x1		
水彩用彩色筆(6号)	x1		
水彩用面相筆(大)	x1		

### 水 水張り

水張り用刷毛	x1
水張りテープ	x1