初心者のための基礎コース

月～土 9:30～16:30
対象：高校２年生
　　高校１年生

最新の情報はWEBをご確認下さい。

一週間ごとに選択できるので、気になる科を選んで挑戦しよう！

迷っている方はいつでも面談をお受けいたします。

彫 基礎彫刻

誠に恐れ入りますが、2021年夏期講習会では「基礎彫刻」は開催いたしません。

昼間部 9:30–12:30 / 13:30–16:30

7/12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	8/1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土
						休講	2週目 使用画材 木						休講	3週目 使用画材 木						休講	4週目 使用画材 木						休講	5週目 使用画材 木						休講						
							素描（石膏像） 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		模刻（石膏像） 水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h		彫刻 与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h ※材料費¥500			素描（石膏像） 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		模刻（石膏像） 水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h		彫刻 与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h ※材料費¥500			素描（石膏像） 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		素描（自画像） 水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h		塑造（自刻像） 水粘土を使って自分の頭部を作ります。 12h			素描（石膏像） 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		塑造（人物モデル） 水粘土を使って人物モデルの頭部を作ります。 12h		塑造（動物） 水粘土を使って動物を作ります。 12h								

素描（石膏像）

模刻（石膏像）

自画像

基礎彫刻の夏期講習

彫刻科では、主に立体作品を制作するので「どこから見てもカッコいい形」を目指します。その為にはあらゆる角度から対象を観察する必要があります。まずは素描や模刻を通して、観察力を鍛えることを学び、作品鑑賞やイメージ課題（目に見えないモノを表現する課題）を通じて独創性を養います。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

デ 木炭デッサン

デッサン共通

フィクサチーフ / 300ml	×１
デッサンクロス	×１
デッサンスケール（Dサイズ）	×１
練りゴム（木炭用）	×１
擦筆	×１
はかり棒	×１
プラスチック消しゴム	×１
カッターナイフ	×１
エスキース帳 / S-213	×１
クロッキー帳 / SL	×１

木炭デッサン

伊研木炭 / No.200	×１
伊研木炭 / No.380	×１
木炭芯抜き	×１
目玉クリップ（大）	×４
W カルトン	×１
すな消しゴム	×１
木炭紙下敷き用４枚セット	×１

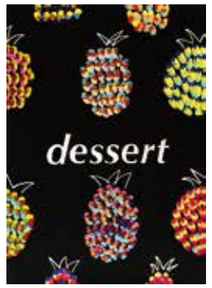
食パン（当学院で購入できません）

デ 基礎デザイン工芸

昼間部 9:30–12:30 / 13:30–16:30

7/12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	8/1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土
						休講	2週目 使用画材 鉛 色 水						休講	3週目 使用画材 鉛 色 水						休講	4週目 使用画材 鉛 色 水 立						休講	5週目 使用画材 鉛 色 水						休講						
							色彩構成（デザイン） 線や図形を使って構成、平塗りの練習をします。 18h B3サイズケント紙			立体構成（デザイン） 基本的なモチーフを粘土でつくります。 18h				色彩構成（工芸） 与えられたモチーフを絵の具を使って描きます。 18h B3サイズ画用紙				立体構成（工芸） 基本的なモチーフを粘土でつくります。 18h			色彩構成（デザイン） 与えられたモチーフからイメージを広げ、自由に色彩構成します。 18h B3サイズケント紙			立体構成（デザイン） 紙を使って身近なモチーフを作ります。紙の扱いを学びます。 18h B3サイズケント紙					デザイン制作（ポスター） 自分の好きなものや人をポスターにします。デザインについての考え方を学びます。 36h 木炭紙サイズ画用紙											

色彩構成（デザイン）



色彩構成（デザイン）

色彩構成（工芸）

基礎デザインの夏期講習

初めたばかりの生徒に対応できるよう、絵の具の使い方や、立体に使う糊や粘土の使い方など、道具の扱いについて丁寧に指導します。また、色や構成など、今後の制作で重要となる基礎知識について教えます。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン / 基礎デザイン

ステッドラー鉛筆 / 各種 12本セット	×１
練りゴム	×１
デッサンクロス	×１
はかり棒	×１
デッサンスケール（Bサイズ）	×１
木製パネル（Bサイズ）	×１

色 色彩構成 / 基礎デザイン

アクリルガッシュ12色セット	×１
直定規 /45cm	×１
デザイン用面相筆（中）	×２
デザイン用平筆 / ３号	×２
絵皿	×３
木製パネル（Bサイズ）	×１

水 水張り

水張り用刷毛	×１
水張りテープ	×１

立 立体構成

スチのり 50	×１