



マンガ・イラストレーション科

月～土 9:30～16:30
対象：高卒生～高校1年生

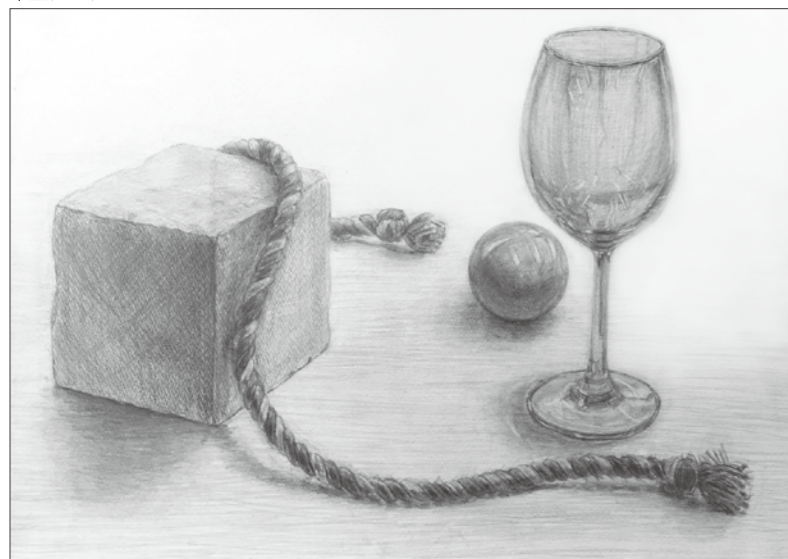


「伝達力」なら マンガ・イラスト!

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なことは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせ、受験対策も行っています。

昼間部 9:30 12:30 13:30 16:30	7/12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	8/1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土															
	休講							2週目 使用画材 鉛 着 水 静物デッサン 18h B3サイズ画用紙 静物着彩 18h B3サイズ画用紙							休講							3週目 使用画材 鉛 着 水 静物着彩 18h B3サイズ画用紙 自画像デッサン 18h B3サイズ画用紙							休講							4週目 使用画材 鉛 着 水 静物デッサン 18h B3サイズ画用紙 静物着彩 18h B3サイズ画用紙							休講							5週目 使用画材 鉛 着 水 静物着彩 18h B3サイズ画用紙 構成デッサン 18h B3サイズ画用紙						

卓上デッサン



着彩



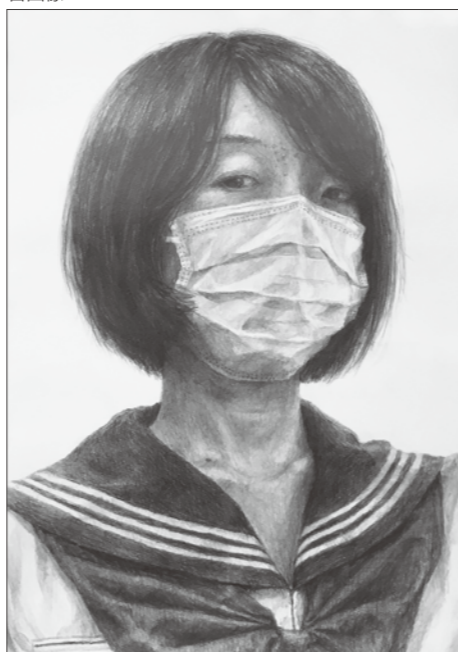
キャラクター（描き分け）



作画



自画像



マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにかできますが、正しいデッサンの勉強の経験が有るか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブやPCを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現とボキャブラリー（描写のバリエーション）を学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆/各種 12本セット	×1	デッサンクロス	×1
プラスチック消しゴム	×1	はかり棒	×1
練りゴム	×1	デッサンスケール (Bサイズ)	×1
デッサン用羽筆(小)	×1	木製パネル (Bサイズ)	×1
カッターナイフ	×1	擦筆	×1
フィキサチーフ/100ml	×1		

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1

着 着彩

透明水彩絵具 12色セット	×1	水彩用彩色筆(中)	×1
アルミ製パレット	×1	水彩用平筆(6号)	×1
水彩用彩色筆(特大)	×1	水彩用面相筆(大)	×1
水彩用彩色筆(大)	×1		

