

基礎科

G-A 油画基礎 G-B 日本画基礎

【対象】
中学生～高校2年生

昼間部 月～土 9:00～16:00

G-C 彫刻基礎 G-D デザイン工芸基礎 は次のページ ▶▶

G-A 油画基礎

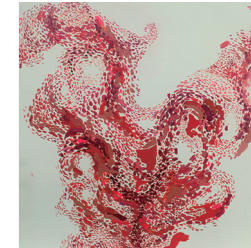
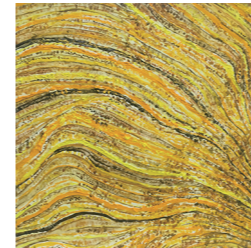
★は講評(1h)

昼間部 9:00～16:00	18 19 20 21 22 23	G-A1 ブロック	25 26 27 28 29 30	G-A2 ブロック	1 2 3 4 5 6
		一週間で1000枚描いてみよう 36時間を使って、ハガキ大のドローイングを「1000枚」描いてみよう！良い作品を作りたいなら、先ず「量」をこなすことが必要不可欠です。1000枚なんて…と思うかもしれませんが、案ずるより産むが易し。一日200枚を目標に、「手で考えること」を学びます。 6h×6日 紙(A1版)に任意の画材 ★	好きなもの あなたの好きなモノはなんですか？好きな風景は？好きな食べ物は？好きな人は…？自分の好きなモノを描くことは、自分自身のことを知ることに繋がります。あなたの好きなモノをモチーフに、自由に描いて、これまで知らなかった自分を発見してみましょう。 6h×6日 S3号キャンパスに油彩 ★		

昼間部 9:00～16:00	8 9 10 11 12 13	G-A3 ブロック	15 16 17 18 19 20	G-A4 ブロック	22 23 24 25 26 27
		つまらないもの 自分の好きなモノを好きな風に描いて、自分の好きな絵が描けるでしょうか…？ここではあえて、「つまらないもの」をモチーフに、どうやったら好きな絵になるかを考えてみましょう。アーティストの姿勢とは、面白いものを探すのではなく、何にでも面白さを見出そうとすることです。 6h×6日 S3号キャンパスに油彩 ★	目に見えないもの 造形とは「イメージを形にすること」です。目に見えるものを上手に描くことは重要ですが、それ以上に、それはどんな風に見えて、どんな風に描きたいかをイメージ出来るかということを試行錯誤することが大切です。音、香り、味…ここでは目に見えないモチーフを描くことで、自分自身のイメージを「見える化」することを学びます。 6h×6日 S3号キャンパスに油彩 ★		

課題内容

油画科の最大の特徴は「自由な表現」です。油画科独自の課題を通してあなたの表現力を模索してみましょう。与えられた素材、自分で選んだ素材を用いてあなた独自のイメージで表現できる課題を用意しています。技術や経験は全く問いません。絵を描くことが好きな方なら、どんな人でも楽しめるカリキュラムです。



G-B 日本画基礎

★は講評(1h)

昼間部 9:00～16:00	18 19 20 21 22 23	G-B1 ブロック	25 26 27 28 29 30	G-B2 ブロック	1 2 3 4 5 6
		静物着彩①、② 「生花」や「果物」をモチーフに、着彩のためのデッサンと色の基本的な塗り方や道具の使い方を学びます。 18h×2回 鉛筆デッサン道具 & 水彩道具(貸出) 木炭紙大/白象紙 ★	自画像 ただ観て忠実に形や色を描くだけでなく、「自分らしさ」を絵にします。 12h 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★	石膏デッサン①、② 日本画における石膏デッサンの描写を学びます。 12h×2回 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★	

昼間部 9:00～16:00	8 9 10 11 12 13	G-B3 ブロック	15 16 17 18 19 20	G-B4 ブロック	22 23 24 25 26 27	
		構成デッサン 「手+グラス」をモチーフに構成力と描写力を身に付けます。 12h 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★	人物デッサン 人物を描くことで客観性を養います。 6h 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★	静物着彩 「生花」「果物」「割製」をモチーフに、質の違いや、絵としてのバランス感覚を養います。 18h 鉛筆デッサン道具 水彩道具(貸出) 木炭紙大/白象紙 ★	構成デッサン 「紙+果物」をモチーフに、構成力と描写力を身に付けます。 12h 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★	想定デッサン 与えられたモチーフを使い、自由に作画します。 12h 鉛筆デッサン道具 木炭紙大/白象紙 ★

課題内容

昨今の日本画科の課題では、描写力以外にも、発想力や構成力が問われる傾向にあります。「画力」と「想像力」を同時に鍛えたい方にはお勧めのコースです。KILALA きっとの実力派の講師が、マンツーマンに近い形で丁寧に実技指導致します。描写力を底上げして行きたい方にも、自由にイメージを表現したい方にも対応したカリキュラムとなっています。

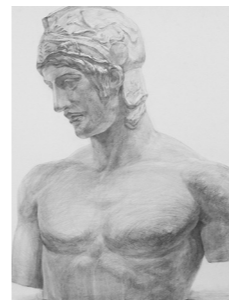
静物着彩



自画像



石膏デッサン



構成デッサン



静物着彩



想定デッサン



人物デッサン

