



マンガ・イラストレーション科

月～土 9:30～16:30
対象：高卒生～高校1年生

最新の情報は
WEBを
ご確認ください。



「伝達力」なら
マンガ・イラスト！

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なことは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせて、受験対策も行っています。

昼間部 9:30～12:30/13:30～16:30

7/11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	8/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土
						休講							休講	3週目		休講	4週目		休講	5週目		休講	6週目		休講																						
							静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙					静物着彩 18h B3サイズ画用紙		自画像デッサン 18h B3サイズ画用紙					静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙					静物着彩 18h B3サイズ画用紙		構成デッサン 18h B3サイズ画用紙																	



マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにか出来ますが、正しいデッサンの勉強の経験が有るか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブレットやパソコンを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現と描写のバリエーションを学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆/各種12本セット	×1
練りゴム	×1
デッサンクロス	×1
はかり棒	×1
デッサンスケール(Bサイズ)	×1
木製パネル(Bサイズ)	×1

着 着彩

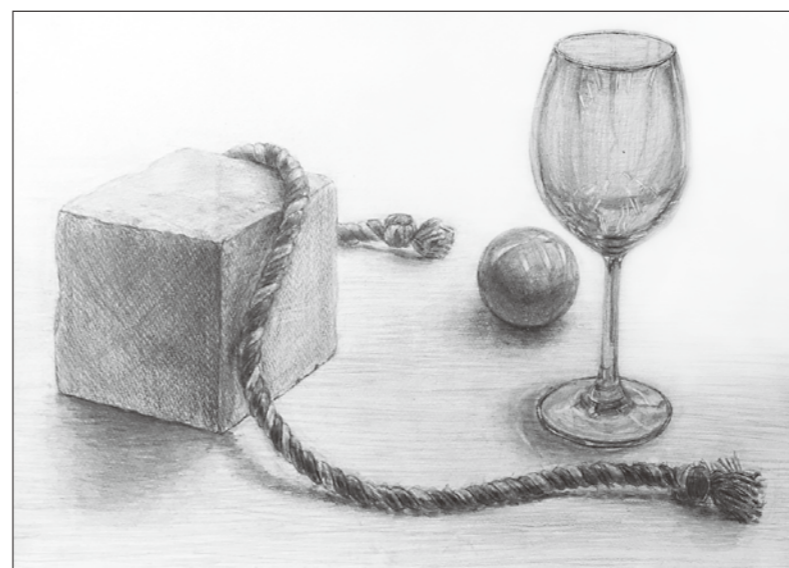
透明水彩絵具12色セット	×1
水彩用彩色筆(大)	×1
水彩用彩色筆(中)	×1
水彩用面相筆(大)	×1
ホルベインガッシュ/パーマネントホワイト	×1

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1



静物デッサン



着彩



キャラクター(描き分け)



作画



自画像デッサン

