

# 初心者のための基礎コース

月～土 9:30～16:30  
対象：高校2年生  
高校1年生

最新の情報は  
WEBを  
ご確認ください。



将来何をしようかまだ決まっていな時は、基礎コースで  
いろいろな科にチャレンジ！受験科を選ぶきっかけにしよう！

## 油 基礎油画

昼間部 9:30～12:30/13:30～16:30

7/11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																														
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日																													
休講						2週目 ドローイングからの油彩 ドローイングを制作し、 それをもとに油彩で絵画表現をします。 36h F10キャンパス						休講						3週目 細密油彩 一つのモチーフを根気よく丁寧に観察し、 出来る限り細密に描きます。 観察力と描写力を養います。 36h F10キャンパス						休講						4週目 ドローイング 様々な素材(主に和紙と墨) を使ってドローイングを 制作し、それをもとに 絵画表現をします。 18h 木炭紙						休講						5週目 自画像 様々な素材を使って コラージュを制作し、 それをもとに 絵画表現をします。 18h F12キャンパス						休講						6週目 油彩(イメージ) 「怖い」「可愛い」「オシャレ」をテーマに、 言葉のイメージを視覚化し 絵画表現として試行します。 9h×4課題 F15課題キャンパス						休講						6週目 好きなものを好きなように描く 素材、大きさ、モチーフすべてが自由です。 制限時間内に自分の「好き」がどれだけ表現できるか を試します。果たして好きなものを好きなように 描いて、自分の好きな絵になるでしょうか…? 36h						休講					

自画像



油彩



静物油彩



### 基礎油画の夏期講習

油画科基礎のカリキュラムは、「再現」と「表現」という二つのテーマを軸に取り組みます。まずは実物そっくりに描く技術を学びながら、徐々に、目に見えないもの(感情や雰囲気など)を描くことに挑戦します。曖昧な「イメージ」を具体的な「絵」にする過程を、じっくりと学んでいきましょう。論理と実践を通して、個性的で質の高い画面作りを目指します。

### 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 油 油画科 / 基礎油彩

油絵具 12色セット	×1
筆洗油 / 100ml	×1
テレピン / 55ml	×1
ペーパーパレット / S	×1

## 日 基礎日本画

昼間部 9:30～12:30/13:30～16:30

7/11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																																																																														
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日																																																																													
休講						2週目 石膏デッサン 印象を合わせるための アプローチを 学んでいきます。 9h×2課題 木炭紙サイズ 白画紙						休講						3週目 石膏デッサン 印象を合わせるための アプローチを 学んでいきます。 12h×2課題 木炭紙サイズ 白画紙						休講						4週目 人物デッサン 人物の骨格や 動きを 学びます。 12h P20号 白画紙						休講						5週目 静物デッサン 「紙+果物」を モチーフに 構成力と描写力を 身につけます。 12h 木炭紙サイズ 白画紙						休講						6週目 静物デッサン 人物の骨格や 動きを 学びます。 6h P20号 白画紙						休講						7週目 静物デッサン 「紙+果物」を モチーフに 構成力と描写力を 身につけます。 12h 木炭紙サイズ 白画紙						休講						8週目 動物デッサン 動物の骨格や 動きを 学びます。 12h 木炭紙サイズ 白画紙						休講						9週目 構成デッサン 花・自画像を モチーフに 構成力・描写力を 身につけます。 12h 木炭紙サイズ 白画紙						休講						10週目 石膏静物デッサン 印象を合わせるための アプローチを 学んでいきます。 18h 木炭紙サイズ 白画紙						休講						11週目 静物デッサン デッサンと色の 基本的な塗り方や 道具の使い方を 学びます。 18h P20号 白画紙						休講					

静物デッサン



静物デッサン



石膏デッサン



### 基礎日本画の夏期講習

受験生と同じ教室で上級者の制作過程を参考に刺激を受け制作できるのが最大のメリットです。日本画科らしい花や果物、野菜、などの自然物をメインにしたモチーフを使い、一から丁寧に指導します。基礎的な物の見方、着色の仕方や要領に始まり、描くたのしみ、観察の奥深さを体験できると思います。

### 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 鉛 鉛筆デッサン / 基礎日本画

ステッドラー鉛筆 / 各種 12本セット	×1
プラスチック消しゴム	×1
練りゴム	×1
デッサン用羽根筆(小)	×1
カッターナイフ	×1
フィクサチーフ / 100ml	×1
デッサンクロス	×1
はかり棒	×1
目玉クリップ(大)	×2
擦筆	×1
デッサンスケール (Dサイズ)	×1
木炭パネル (Dサイズ)	×1

### 着 着色 / 基礎日本画

透明水彩絵具 12色セット	×1
水彩用彩色筆(大)	×1
水彩用彩色筆(中)	×1
水彩用面相筆(大)	×1
ホルベインガッシュ/パーマネントホワイト	×1

### 水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1