初心者のための基礎コース

月〜土 9:30〜16:30
対象：高校２年生
　　高校１年生

最新の情報はWEBをご確認下さい。

一週間ごとに選択できるので、気になる科を選んで挑戦しよう！

迷っている方はいつでも面談をお受けいたします。

彫 基礎彫刻

誠に恐れ入りますが、2020年夏期講習会では「基礎彫刻」は開催いたしません。

昼間部 9:30〜12:30 / 13:30〜16:30

7/13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	8/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土
						休講	2週目 使用画材 木						休講	3週目 使用画材 木						休講	4週目 使用画材 木						休講	5週目				使用画材 木		休講						

2週目

- 素描（石膏像）：木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙
- 模刻（石膏像）：水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h
- 彫刻：与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h ※材料費¥500

3週目

- 素描（石膏像）：木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙
- 模刻（石膏像）：水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h
- 彫刻：与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h ※材料費¥500

4週目

- 素描（石膏像）：木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙
- 素描（自画像）：水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h
- 塑造（自刻像）：水粘土を使って自分の頭部を作ります。 12h

5週目

- 素描（石膏像）：木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙
- 塑造（人物モデル）：水粘土を使って人物モデルの頭部を作ります。 12h
- 塑造（動物）：水粘土を使って動物を作ります。 12h

素描（石膏像）

模刻（石膏像）

自画像

基礎彫刻の夏期講習

彫刻科では、主に立体作品を制作するので「どこから見てもカッコいい形」を目指します。その為にはあらゆる角度から対象を観察する必要があります。まずは素描や模刻を通して、観察力を鍛えることを学び、作品鑑賞やイメージ課題（目に見えないモノを表現する課題）を通じて独創性を養います。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

デ 木炭デッサン

デッサン共通

フィクサチーフ / 300ml	×1
デッサンクロス	×1
デッサンスケール（Dサイズ）	×1
練りゴム（木炭用）	×1
擦筆	×1
はかり棒	×1
プラスチック消しゴム	×1
カッターナイフ	×1
エスキース帳 / S-213	×1
クロッキー帳 / SL	×1

木炭デッサン

伊研木炭 / No.200	×1
伊研木炭 / No.380	×1
木炭芯抜き	×1
目玉クリップ（大）	×4
W カルトン	×1
すな消しゴム	×1
木炭紙下敷き用４枚セット	×1
食パン（当学院で購入できません）	

デ 基礎デザイン工芸

昼間部 9:30〜12:30 / 13:30〜16:30

7/13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	8/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土
						休講	2週目 使用画材 鉛 色 水						休講	3週目 使用画材 鉛 色 水						休講	4週目 使用画材 鉛 色 水 立						休講	5週目 使用画材 鉛 色 水						休講						

2週目

- 色彩構成（デザイン）：線や図形を使って構成、平塗りの練習をします。 18h B3サイズケント紙
- 立体構成（デザイン）：基本的なモチーフを粘土でつくります。 18h

3週目

- 色彩構成（工芸）：与えられたモチーフを絵の具を使って描きます。 18h B3サイズ画用紙
- 立体構成（工芸）：基本的なモチーフを粘土でつくります。 18h

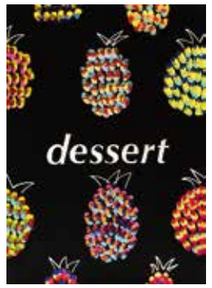
4週目

- 色彩構成（デザイン）：与えられたモチーフからイメージを広げ、自由に色彩構成します。 18h B3サイズケント紙
- 立体構成（デザイン）：紙を使って身近なモチーフを作ります。紙の扱いを学びます。 18h B3サイズケント紙

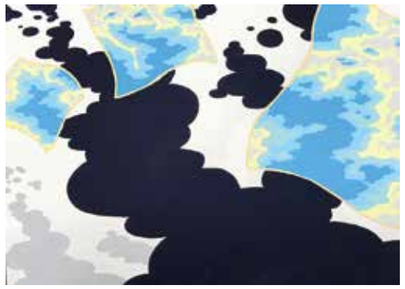
5週目

- デザイン制作（ポスター）：自分の好きなものや人をポスターにします。デザインについての考え方を学びます。 35h 木炭紙サイズ画用紙

色彩構成（デザイン）



色彩構成（デザイン）



色彩構成（工芸）

基礎デザインの夏期講習

初めたばかりの生徒に対応できるよう、絵の具の使い方や、立体に使う糊や粘土の使い方など、道具の扱いについて丁寧に指導します。また、色や構成など、今後の制作で重要となる基礎知識について教えます。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン / 基礎デザイン

ステッドラー鉛筆 / 各種12本セット	×1
練りゴム	×1
デッサンクロス	×1
はかり棒	×1
デッサンスケール（Bサイズ）	×1
木製パネル（Bサイズ）	×1

色 色彩構成 / 基礎デザイン

アクリルガッシュ12色セット	×1
直定規 /45cm	×1
デザイン用面相筆（中）	×2
デザイン用平筆 / 3 号	×2
絵皿	×3
木製パネル（Bサイズ）	×1

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1

立 立体構成

スチのり 50	×1