

初心者のための基礎コース

月～土 9:30～16:30
対象：高校2年生
高校1年生



将来何をしようかまだ決まっていな時は、基礎コースでいろんな科にチャレンジ！受験科を選びきっかけにしよう！

油 基礎油画

昼間部 9:30 12:30 13:30 16:30	7/13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土				
							休講	2週目		使用画材 油		休講	3週目		使用画材 油		休講	4週目		使用画材 油		休講	5週目		使用画材 油		休講																		
								静物油彩	人物油彩		細密油彩		ドローイング	自画像		油彩(イメージ)																													
								静物モチーフを対象に、構成パターンとトーンを組み合わせて、表現の幅を広げます。	ポーズする人物を対象に、構成パターンとトーンを組み合わせて、表現の幅を広げます。		一つのモチーフを根気よく丁寧に観察し、出来る限り細密に描きます。観察力と描写力を養います。		様々な素材(主に和紙と墨)を使ってドローイングを制作し、それをもとに絵画表現します。	様々な素材を使ってコラージュを制作し、それをもとに絵画表現します。		「怖い」「可愛い」「オシャレ」をテーマに、言葉のイメージを視覚化し絵画表現として試行します。																													
								9h×2 課題 F10キャンパス	9h×2 課題 F10キャンパス		36h F10キャンパス		9h×2 課題 木炭紙	9h×2 課題 F12キャンパス		9h×4 課題 F15キャンパス																													

コラージュ



ドローイング(墨)



自画像



基礎油画の夏期講習

油画科基礎のカリキュラムは、「再現」と「表現」という二つのテーマを軸に取り組みます。まずは実物そっくりに描く技術を学びながら、徐々に、目に見えないもの(感情や雰囲気など)を描くことに挑戦します。曖昧な「イメージ」を具体的な「絵」にする過程を、じっくりと学んでいきましょう。論理と実践を通して、個性的で質の高い画面作りを目指します。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒に購入ください。

油 油画/基礎油画	
油絵具 12色セット	×1
筆洗油 100ml	×1
テレピン 55ml	×1
ペーパーパレット S	×1

日 基礎日本画

昼間部 9:30 12:30 13:30 16:30	7/13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土				
							休講	2週目		使用画材 鉛 着 水		休講	3週目		使用画材 鉛 水		休講	4週目		使用画材 鉛 着 水		休講	5週目		使用画材 鉛 着 水		休講																		
								石膏デッサン	静物着彩		石膏デッサン	人物デッサン	構成デッサン	人物デッサン	静物着彩	構成デッサン	動物着彩	構成着彩																											
								印象を合わせるためのアプローチを学んでいきます。	「生花」や「果物」をモチーフに、着彩のためのデッサンと色の基本的な塗り方や道具の使い方を学びます。		印象を合わせるためのアプローチを学んでいきます。	人物の骨格や動きを学びます。	「紙+グラス」をモチーフに構成力と描写力を身に付けます。	人物の骨格や動きを学びます。	デッサンと色の基本的な塗り方や道具の使い方を学びます。	「紙+果物」をモチーフに構成力と描写力を身に付けます。	動くモチーフに対する捉え方、骨格、動きの理解を深めます。	花・自画像をモチーフに構成力・描写力を身に付けます。																											
								9h×2 課題 木炭紙サイズ白象紙	18h 木炭紙サイズ白象紙		12h×2 課題 木炭紙サイズ白象紙	12h P20号白象紙	12h 木炭紙サイズ白象紙	6h P20号白象紙	18h 木炭紙サイズ白象紙	12h 木炭紙サイズ白象紙	12h 木炭紙サイズ白象紙	12h 木炭紙サイズ画用紙																											

静物着彩



石膏デッサン



構成デッサン



基礎日本画の夏期講習

受験生と同じ教室で上級者の制作過程を参考に刺激を受け制作できるのが最大のメリットです。日本画科らしい花や果物、野菜、などの自然物をメインにしたモチーフを使い一から丁寧に指導します。基礎的な物の見方、着色の仕方や要領に始まり、描くたのしみ、観察の奥深さを体験できると思います。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒に購入ください。

鉛 鉛筆デッサン / 基礎日本画

ステッドラー鉛筆/各種 12本セット	×1	デッサンクロス	×1
プラスチック消しゴム	×1	はかり棒	×1
練りゴム	×1	擦筆	×1
デッサン用羽筆(小)	×1	目玉クリップ(大)	×2
カッターナイフ	×1	デッサンスケール(Dサイズ)	×1
フィキサチーフ/100ml	×1	木製パネル(Dサイズ)	×1

着 着彩 / 基礎日本画

透明水彩絵具 12色セット	×1
水彩用彩色筆(大)	×1
水彩用彩色筆(中)	×1
水彩用面相筆(大)	×1

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1