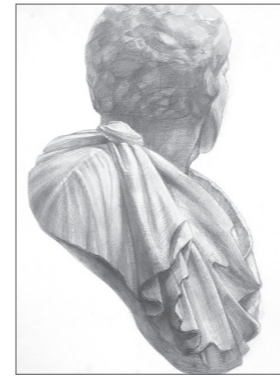




|   |         |   |         |         |  |         |          |                          |        |                            |        |        |
|---|---------|---|---------|---------|--|---------|----------|--------------------------|--------|----------------------------|--------|--------|
| 3/25<br>水                                   | 26<br>木 | 27<br>金                                   | 28<br>土 | 29<br>日 | 30<br>月                                    | 31<br>火 | 4/1<br>水 | 2<br>木                   | 3<br>金 | 4<br>土                     | 5<br>日 | 6<br>月 |
| <b>A ブロック：12日間コース</b> ￥39,000 (外部生 ￥41,000) |         |   |         |         | 使用画材：鉛 水                                   |         |          |                          |        |                            |        |        |
| 静物デッサン<br>(モチーフは随時変わります)<br>12h B3サイズM画用紙   |         | 静物デッサン<br>(モチーフは随時変わります)<br>12h B3サイズM画用紙 |         | 休講      | <b>B ブロック：8日間コース</b> ￥24,000 (外部生 ￥25,000) |         |          | 使用画材：鉛 水                 |        |                            |        |        |
|   |         |   |         |         | 手のデッサン<br>12h B3サイズM画用紙                    |         |          | 石膏デッサン<br>12h 木炭紙サイズM画用紙 |        | 静物石膏デッサン<br>24h 木炭紙サイズM画用紙 |        |        |
|   |         |   |         |         | 17:30～<br>多摩美術大学説明会                        |         |          | 17:30～<br>武蔵野美術大学説明会     |        | 17:00～ 美大進学についてのオリエンテーション  |        |        |

## 基礎科の春期講習

シンプルなモチーフから基本的な立体の捉え方や表現方法を学びます。初めての方でも安心して始められるように、道具の使い方からデッサンの進め方まで、講師のデモンストレーションを交えてレクチャーします。



石膏デッサン

## 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 鉛 鉛筆デッサン

|                    |    |                |    |
|--------------------|----|----------------|----|
| ステッドラー鉛筆/各種 12本セット | ×1 | 擦筆             | ×1 |
| プラスチック消しゴム         | ×1 | 目玉クリップ(大)      | ×2 |
| 練りゴム               | ×1 | デッサンスケール(Bサイズ) | ×1 |
| デッサン用羽筆(小)         | ×1 | デッサンスケール(Dサイズ) | ×1 |
| カッターナイフ            | ×1 | 木製パネル(Bサイズ)    | ×1 |
| フィクサチーフ/300ml      | ×1 | 木製パネル(Dサイズ)    | ×1 |
| デッサンクロス            | ×1 | クロッキー帳/SL      | ×1 |
| はかり棒               | ×1 |                |    |
| トンボホルダー消しゴム/角型     | ×1 |                |    |

### 水 水張り

|        |    |
|--------|----|
| 水張り用刷毛 | ×1 |
| 水張りテープ | ×1 |

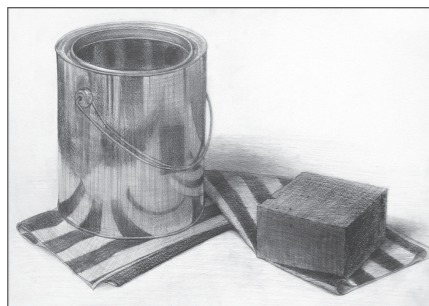
基本って言われるけど、  
デッサンってなに？

## DESSIN [フランス語]

物体の形体、明暗などを平面に描画する美術の制作技法、過程、あるいは作品のこと。長時間モチーフと向きあうことで自分の絵を客観的に見る力を習得できます。大学に入るとデッサンをする時間はグッと減るので、入学前の今がこの基礎力をつける最も適した時期といえます。どの分野に進んでも必ず力になって自分を支えてくれるでしょう。

## 静物デッサン

油画科、日本画科、デザイン・工芸科など、平面作品を扱う学科では必須項目です。形の成り立ちや、立体感の出し方、構図のバランスなど、自然な描写力を身につける為には、静物デッサンが最も効果的です。距離や質の違いを意識して描写してみましょう。

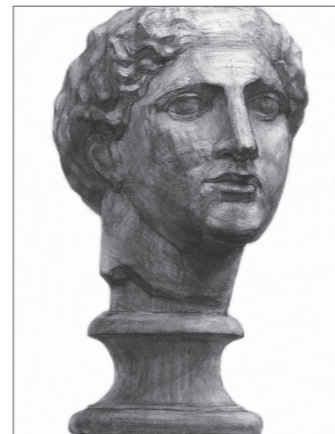


### POINT

- モノをそっくりに描く
- モノが同じ台面に置かれている状況を描く
- モノとモノの関係性(空間や質感)を描く

## 石膏デッサン

石膏デッサンが、全ての学科で必修項目と言われるのは、古代から近代までの彫刻作品を模写することにより、自然と豊かな造形センスが備わるからです。形やトーンを厳しく修正し続け、根気と集中力を身につける為にも、石膏デッサンは非常に重要です。



### POINT

- 彫刻作品を模写する事で、美しい形を知る
- 白い塊なので陰影による立体感を表現する
- 比率、座標などを基に、正確な形を描く

## 構成デッサン

デザイン系の学科では必須となりますが、構成力は全てのクリエイターの造形的な基盤です。描写力があっても、構成力が備わっているか否かでは、作品の良し悪しに天と地の違いが出ます。構成のコツを掴むには、多くの試行錯誤が必要です。まずは定石パターンを憶えましょう。



### POINT

- 画面内にモチーフを配置し、バランス感覚を養う
- 定石パターンを知り、それぞれの構成の効果学ぶ
- モチーフを大きく描くので、描写力が身に付く

## 細密デッサン

作品にリアリティを持たせ、観る人を唸らせるためには、じっくりと集中力して、気付きにくい微妙な違いを見つける観察力が必要です。一つのモチーフを長時間かけて見つめることで、これまで見えていなかった「何か」を発見するセンスを身につけましょう。



### POINT

- どこまでも対象を見つめる集中力
- 微細な違いに気付ける観察力
- ものの成り立ちを知る洞察力