マンガ・イラストレーション科

月〜土 9:30〜16:30
対象：高卒生〜高校１年生

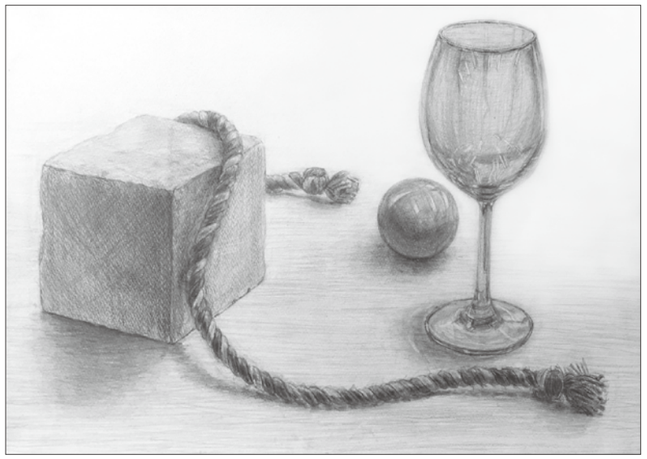
「伝達力」なら
マンガ・イラスト！

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なことは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせ、受験対策も行っていきます。

昼間部 9:30〜12:30 / 13:30〜16:30

7/15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	8/1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土
						休講	2週目 使用画材 鉛 着 水						休講	3週目 使用画材 鉛 着 水						休講	4週目 使用画材 鉛 着 水						休講	5週目 使用画材 鉛 着 水						休講					
							静物デッサン 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙				静物着彩 18h B3サイズ画用紙			人物デッサン 18h 木炭紙サイズ画用紙				静物デッサン 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙 13:00 武蔵野美術大学 説明会	13:00 多摩美術大学 説明会			静物着彩 18h B3サイズ画用紙			人物デッサン 18h 木炭紙サイズ画用紙							

卓上デッサン



着彩

キャラクター（描き分け）

作画

鉛筆デッサン

マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにかなりますが、正しいデッサンの勉強の経験が有るか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブやPCを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現とボキャブラリー（描写のバリエーション）を学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆 / 各種12本セット	× 1	デッサンクロス	× 1
プラスチック消しゴム	× 1	はかり棒	× 1
練りゴム	× 1	デッサンスケール（Bサイズ）	× 1
デッサン用羽箒（小）	× 1	木製パネル（Bサイズ）	× 1
カッターナイフ	× 1	擦筆	× 1
フィクサチーフ / 100ml	× 1		

着 着彩

透明水彩絵具 12色セット	× 1	水彩用彩色筆（中）	× 1
アルミ製パレット	× 1	水彩用平筆（6号）	× 1
水彩用彩色筆（特大）	× 1	水彩用面相筆（大）	× 1
水彩用彩色筆（大）	× 1	水彩用即妙筆（中）	× 1

水 水張り

水張り用刷毛	× 1
水張りテープ	× 1