



彫刻科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象 高卒生
高校3年生
高校2年生 (内部生)

「造形力」なら彫刻!

立体作品の持つ独特の力強さは、「どこから観てもカッコいい形」を目指す視点に基づいています。立体造形スキルは、今や3Dモデリングやメディカルアート分野まで、幅広く求められているのはあまり知られていない事実です。文化財修復からフィギュア造形師まで、立体作品に興味のある方は彫刻科をお勧めします。

	12/15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 ~ 1/3 月 金	4 土	5 日	6 月
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 藝大・国公立対策コース 使用画材 塑・テ・木 私大対策コース 使用画材 塑・テ・木又は鉛	昼A 17日間コース ¥84,000 (外部生) ¥81,000 (内部生)							休講	昼C 10日間コース ¥55,000 (外部生) ¥53,000 (内部生)										
	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	動物模造 6h		石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h	
石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙			
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策強化コース	夜A 17日間コース ¥51,000 (外部生) ¥49,000 (内部生)							休講	夜C 10日間コース ¥36,000 (外部生) ¥35,000 (内部生)										
	夜B 7日間コース ¥27,000 (外部生) ¥26,000 (内部生)								石膏デッサン/構成課題・自画像など 個別にメニューを組んで弱点を強化します。										
							石膏デッサン/構成課題・自画像など 個別にメニューを組んで弱点を強化します。												

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

デ 鉛筆・木炭デッサン

デッサン共通	鉛筆デッサン
フィキサチーフ/300ml ×1	ステッドラー鉛筆/各種 12本セット ×1
デッサンクロス ×1	デッサン用羽筆(小) ×1
デッサンスケール(Dサイズ) ×1	木製パネル(Dサイズ) ×1
練りゴム(鉛筆木炭用) ×1	木炭デッサン
擦筆 ×1	伊研木炭/No.200 ×1
はかり棒 ×1	伊研木炭/No.380 ×1
プラスチック消しゴム ×1	木炭芯抜き ×1
カッターナイフ ×1	すな消しゴム/mono ×1
エスキース帳/S-213 ×1	目玉クリップ(大) ×4
クローキータブ/SL ×1	Wカルトン ×1
	木炭紙下敷き用4枚セット ×1
	食パン(当学院で購入できません)

塑 塑造

堅木ペラ/No.25 ×1	
鉄ペラ/No.16 ×1	
かき出しペラ(先丸)No.4 ×1	
シュロ縄(20m) ×1	
※彫刻Ⅰでは別途材料費として¥500かかります。	



デザイン工芸科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象 高卒生
高校3年生
高校2年生 (内部生)

「訴求力」ならデザイン工芸科!

今、世の中でもっとも求められているのは、「デザインする力」と言っても過言はありません。アイデアを発案し、それを企画、構成して、「欲しい!」と思わせるものを作りたいなら、やっぱりデザイン科です。モバイルコンテンツから街づくりまで、あらゆる分野に繋がる、デザインの世界。ここでその基礎をしっかり養いましょう。

	12/15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 ~ 1/3 月 金	4 土	5 日	6 月
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 藝大・国公立対策コース 使用画材 鉛・色・水・立 私大対策コース 使用画材 鉛・色・水	昼A 17日間コース ¥84,000 (外部生) ¥81,000 (内部生)							休講	昼C 10日間コース ¥55,000 (外部生) ¥53,000 (内部生)										
	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙		色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h
デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策強化コース	夜A 17日間コース ¥51,000 (外部生) ¥49,000 (内部生)							休講	夜C 10日間コース ¥36,000 (外部生) ¥35,000 (内部生)										
	夜B 7日間コース ¥27,000 (外部生) ¥26,000 (内部生)								石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど 個別にメニューを組んで弱点を強化します。										
							石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど 個別にメニューを組んで弱点を強化します。												

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆/各種 12本セット ×1	デッサンスケール(Bサイズ) ×1
プラスチック消しゴム ×1	デッサンスケール(Dサイズ) ×1
練りゴム ×1	木製パネル(Bサイズ) ×1
カッターナイフ ×1	木製パネル(Dサイズ) ×1
デッサンクロス ×1	木製パネル(Dサイズ) ×1
はかり棒 ×1	

色 色彩構成

アクリルガッシュ 36色セット ×1	ガラス棒 ×1
直定規 45cm ×1	マスキングテープ(12mm) ×1
デザイン用面相筆(中) ×2	色見本帳/199a ×1
デザイン用平筆(1号) ×2	コンパス ×1
デザイン用平筆(3号) ×2	三角定規 ×1
デザイン用平筆(6号) ×2	木製パネル(Bサイズ) ×1
色彩用彩色筆(中) ×1	絵皿(10.5cm) ×5
色彩用彩色筆(大) ×1	ペーパーパレット/M ×1

水 水張り

水張り用刷毛 ×1
水張りテープ ×1

立 立体構成

堅木ペラ/No.29 ×1
