

# 基礎科

●対象学生 / 高校1年生、2年生

使用する画材 **テ** 鉛筆デッサン道具

※ 講習会のお申し込みと一緒に画材をご注文ください。右の『必要な画材』を確認の上、画材申し込み書にご記入下さい。

※ 課題毎に必要な紙類は当日に当学院で購入ができます。

初心者の方には、道具の使い方から描き出し、完成までの進め方を丁寧に指導します。講師と一緒に描きながら、詳しく解説するので、初めての方でも安心して学べます。



## 必要な画材

| 鉛筆デッサン道具          |    |
|-------------------|----|
| ステッドラー鉛筆 / 各種 12本 |    |
| プラスチック消しゴム        | ×1 |
| 練りゴム              | ×1 |
| 擦筆                | ×1 |
| デッサン用羽根筆          | ×1 |
| カッターナイフ           | ×1 |
| フィキサチーフ / 100ml   | ×1 |
| デッサンクロス           | ×1 |
| 目玉クリップ(大)         | ×2 |
| はかり棒              | ×1 |
| デッサンスケール(Bサイズ)    | ×1 |
| デッサンスケール(Dサイズ)    | ×1 |
| 木製パネル(Dサイズ)       | ×1 |

## 昼間部

9:30 ~ 16:30

**L aブロック** 12日間コース ¥38,000 (外部生 ¥40,000)

**L bブロック** 8日間コース ¥23,000 (外部生 ¥24,000)

| 3/25(日)                | 26(月)                  | 27(火)                  | 28(水)                   | 29(木) | 30(金) | 31(土) | 4/1(日) |
|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------|-------|-------|--------|
| 静物デッサン<br>12h B3サイズ画用紙 | 静物デッサン<br>12h B3サイズ画用紙 | 手のデッサン<br>12h B3サイズ画用紙 | 石膏デッサン<br>12h 木炭紙サイズ画用紙 |       |       |       |        |
| 使用する画材 <b>テ</b>        | <b>テ</b>               | <b>テ</b>               | <b>テ</b>                |       |       |       |        |

※ 4/2 は休校です。

| 3(火)                       | 4(水) | 5(木) | 6(金) |
|----------------------------|------|------|------|
| 静物・石膏デッサン<br>24h 木炭紙サイズ画用紙 |      |      |      |
| 使用する画材 <b>テ</b>            |      |      |      |

## 夜間部

17:30 ~ 20:30

**M aブロック** 9日間コース ¥15,000 (外部生 ¥18,000)

**M bブロック** 6日間コース ¥10,000 (外部生 ¥12,000)

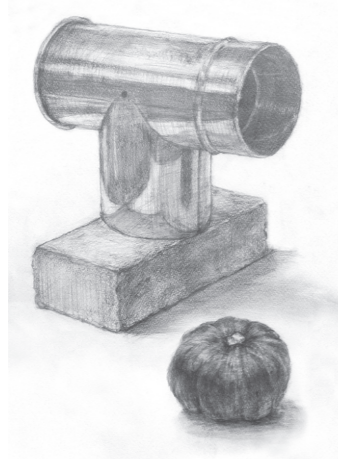
|                       |                                  |                                 |                          |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 細密デッサン<br>9h B3サイズ画用紙 | 武蔵野美術大学<br>説明会・講評会<br>※授業は行われません | 多摩美術大学<br>説明会・講評会<br>※授業は行われません | 構成デッサン(手)<br>9h B3サイズ画用紙 |
| 使用する画材 <b>テ</b>       |                                  |                                 | <b>テ</b>                 |

※ 夜間部 aブロックは 4/5 までとなります。

|                             |
|-----------------------------|
| 構成デッサン(モチーフ)<br>9h B3サイズ画用紙 |
| 使用する画材 <b>テ</b>             |

## 静物デッサン

静物デッサンは、油画科、日本画科、デザイン・工芸科など、平面作品を扱う学科では必須項目となります。形の成り立ちや、立体感の出し方、構図のバランスなど、自然な描写力を身につける為には、静物デッサンが最も効果的です。距離や質の違いを意識して描写してみましょう。



### POINT

- ①モノをそっくりに描く
- ②モノが同じ台面に置かれている状況を描く
- ③モノとモノの関係性(空間や質感)を描く
- ④バランス良く風景を切り取る

## 石膏デッサン

石膏デッサンが、全ての学科で必修項目と言われるのは、古代から近代までの彫刻作品を模写することにより、自然と豊かな造形センスが備わるからです。厳しく形やトーンを修正し続け、根気と集中力を身につける為にも、石膏デッサンは非常に重要です。



### POINT

- ①彫刻作品を模写する事で、美しい形を知る
- ②白い塊なので陰影による立体感を表現する
- ③比率、座標などを基に、正確な形を描く

## 構成デッサン(手)

デザイン系の学科では必須となりますが、構成力は全てのクリエイターの造形的な基盤です。描写力があっても、構成力が備わっていないか否かでは、作品の良し悪しに天と地の違いが出ます。構成のコツを掴むには、多くの試行錯誤が必要です。まずは定石パターンを憶えましょう。



### POINT

- ①画面内にモチーフを配置し、バランス感覚を養う
- ②定石パターンを知り、それぞれの構成の効果を学ぶ
- ③モチーフを大きく描くので、描写力が身に付く

## 細密デッサン

作品にリアリティを持たせ、観る人を唸らせるためには、じっくりと集中力して、気付きにくい微妙な違いを見つける観察力が必要です。一つのモチーフを長時間かけて見つめることで、これまで見えていなかった「何か」を発見するセンスを身につけましょう。



### POINT

- ①どこまでも対象を見つめる集中力
- ②微細な違いに気付ける観察力
- ③ものの成り立ちを知る洞察力

※太字の金額は、KILALA 内部生と 1 日無料春期講習会参加者対象の割引価格です。

### 昼間部

**L aブロック** [3/25 ~ 4/6] 12日間  
**¥38,000** (外部生 ¥40,000)

**L bブロック** [3/25 ~ 4/1] 8日間  
**¥23,000** (外部生 ¥24,000)

### 夜間部

**M aブロック** [3/25 ~ 4/5] 9日間  
**¥15,000** (外部生 ¥18,000)

**M bブロック** [3/25 ~ 4/1] 6日間  
**¥10,000** (外部生 ¥12,000)

## 入会金

¥5,000

※ KILALA 内部生と 1 日無料春期講習会参加者は入会金無料

+

+

都合に合わせて受講するブロックを選択できます。昼間部と夜間部のブロックを組み合わせる受講も可能です。

## KILALA 美術学院 春期講習会のお得な特典

### 特典 1. 受講料割引

KILALA 美術学院内部生と、  
**3/18(日) 1日 無料春期講習会**  
に参加いただいた方は受講料が割引されます。

### 特典 2. KILALA 美術学院 入学金無料

春期講習会に参加すると、  
**入学金無料!**  
※ 2018 年 4 月に入学時に限ります。  
※ 昼間部 (aブロック bブロック) 受講の方に限ります。

### 特典 3. 画材割引

定価の **10% 割引** で  
購入できます!  
※一部除外品あり。