

# 油画科

●対象学生 / 高卒生、高校3年生、高校2年生

使用する画材 **デ** 木炭デッサン道具 **油** 油彩道具

昼間部  
9:30 ~ 16:30

**A aブロック** 12日間コース ¥42,000 (外部生 ¥44,000)

**A bブロック** 8日間コース ¥28,000 (外部生 ¥29,000)

3/25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)	31(土)	4/1(日)
<b>描写</b> 18h S4キャンパス ①単色絵の具を使った細密に描写 油絵具と筆、キャンバスの特性を活かして、単色で描写してみよう。			<b>色彩</b> 18h S4キャンパス ②赤、青、黄色を使って、それらを美しく発色させる 補色対比や色彩の三要素など、色彩の基本知識を学びます。			<b>構成</b> 18h S4キャンパス ③構成のパターンを使って、 その効果を知る	
使用する画材 <b>油</b>			使用する画材 <b>油</b>			使用する画材 <b>油</b>	

※ 講習会のお申し込みと一緒に画材をご注文ください。右の『必要な画材』を確認の上、画材申し込み書にご記入下さい。

※ 課題毎に必要な紙類、キャンバスは当日に当学院で購入ができます。

※ 4/2 は休校です。

3(火)	4(水)	5(木)	6(金)
<b>構成</b> 18h S4キャンパス	<b>マチエール</b> 18h S4キャンパス ④マチエールを作り、その効果を試す マチエールとは、絵の具の「質感」や「風合い」です。薄い絵の具、厚い絵の具、ナイフや各種の筆を使って、マチエールを研究します。		
使用する画材 <b>油</b>	使用する画材 <b>油</b>		

「ミクロコスモス」  
毎日違うモチーフで、自由な発想で油彩画を描こう。「構成」「形」「色彩」といった基本的な要素を愉しく学ぶワークショップ形式。正方形の画面に、モチーフを観察して気づいたことや、そのモチーフから想起されるイメージを描いてみましょう。油画科の基準は、巧いか下手かより、目を惹くかどうかで決められます。独自性ある表現を目指すなら、まず自分の関心が何に向けられているかを知りましょう。



夜間部  
17:30 ~ 20:30

**B aブロック** 9日間コース ¥15,000 (外部生 ¥18,000)

**B bブロック** 6日間コース ¥10,000 (外部生 ¥12,000)

<b>描写</b> 9h S4キャンパス	武蔵野美術大学 説明会・講評会 ※授業は行われません	多摩美術大学 説明会・講評会 ※授業は行われません	<b>色彩</b> 6h S4キャンパス	<b>構成</b> 6h S4キャンパス
使用する画材 <b>油</b>			使用する画材 <b>油</b>	使用する画材 <b>油</b>

※ 夜間部 a ブロックは 4/5 までとなります。

<b>構成</b> 6h S4キャンパス	<b>マチエール</b> 6h S4キャンパス
使用する画材 <b>油</b>	使用する画材 <b>油</b>

必要な画材

**デ** 木炭デッサン道具

伊研木炭 / No.200	×1
伊研木炭 / No.360	×1
伊研木炭 / No.380	×1
伊研木炭 / No.830	×1
伊研木炭 / No.980	×1
木炭芯抜き	×1
練りゴム	×1
擦筆	×1
フィキサチーフ/300ml	×1
デッサンクロス	×1
デッサンスケール(Dサイズ)	×1
Wカルトン	×1
※食パン(当学院で購入できません)	

**油** 油彩道具

油絵具 20色セット	×1
スーパードライングメディウム	×1
テレピン /250ml	×1
サンジックドリンシードオイル/55ml	×1
ターペンタイン /1.8L	×1
ペインティングナイフ /142	×1
絵皿	×1
ブラシクリーナー /1L	×1
ペーパーパレット /S	×1
ペーパーパレット /M	×1
ペーパーパレット /F6	×1
油彩筆 6本基本セット	×1
油彩丸筆 /0号	×1
油彩平筆 /12号	×1
油彩平筆 /16号	×1
油彩平筆 /24号	×1

# 日本画科

●対象学生 / 高卒生、高校3年生、高校2年生

使用する画材 **デ** 鉛筆デッサン道具 **着** 着彩道具 **水** 水張り道具

昼間部  
9:30 ~ 16:30

**C aブロック** 12日間コース ¥42,000 (外部生 ¥44,000)

**C bブロック** 8日間コース ¥28,000 (外部生 ¥29,000)

3/25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)	31(土)	4/1(日)
<b>静物デッサン</b> 18h 木炭紙サイズ白象紙			<b>石膏・静物デッサン</b> 12h 木炭紙サイズ白象紙			<b>静物着彩(花)</b> 18h P20号白象紙	
使用する画材 <b>デ 水</b>			使用する画材 <b>デ 水</b>			使用する画材 <b>着 水</b>	

※ 講習会のお申し込みと一緒に画材をご注文ください。右の『必要な画材』を確認の上、画材申し込み書にご記入下さい。

※ 課題毎に必要な紙類は当日に当学院で購入ができます。

※ 4/2 は休校です。

3(火)	4(水)	5(木)	6(金)
<b>静物着彩(剥製)</b> 12h P20号白象紙	<b>静物着彩</b> 12h P20号白象紙		
使用する画材 <b>着 水</b>	使用する画材 <b>着 水</b>		

前半は、基礎的なモチーフによるデッサン課題です。進め方や、重要ポイントの説明をまじえ、制作していきます。後半では、日本画の魅力や楽しさをより感じてもらえるよう、水彩による花や野菜などの着彩写生を行います。



夜間部  
17:30 ~ 20:30

**D aブロック** 9日間コース ¥15,000 (外部生 ¥18,000)

**D bブロック** 6日間コース ¥10,000 (外部生 ¥12,000)

<b>静物クロッキー</b> 9h 木炭紙サイズクロッキー帳	武蔵野美術大学 説明会・講評会 ※授業は行われません	多摩美術大学 説明会・講評会 ※授業は行われません	<b>静物デッサン</b> 9h 木炭紙サイズ白象紙
使用する画材 <b>デ</b>			使用する画材 <b>デ 水</b>

※ 夜間部 a ブロックは 4/5 までとなります。

<b>静物デッサン</b> 9h B3サイズ画用紙
使用する画材 <b>デ 水</b>

必要な画材

**デ** 鉛筆デッサン道具

ステッドラー鉛筆 / 各種 12本	
プラスチック消しゴム	×1
トンボホルダー消しゴム / 丸型	×1
トンボホルダー替え消しゴム / 丸型	×1
練りゴム	×1
擦筆	×1
デッサン用羽根筆	×1
カッターナイフ	×1
フィキサチーフ /300ml	×1
デッサンクロス	×1
目玉クリップ(大)	×2
はかり棒	×1
デッサンスケール(Bサイズ)	×1
デッサンスケール(Dサイズ)	×1
木製パネル(Bサイズ)	×1
木製パネル(Dサイズ)	×1
エスキース帳 /S-213	×1
クロッキー帳 /SL	×1

**着** 着彩道具

透明水彩絵具 39色セット	
アルミ製パレット	×2
水彩用彩色筆(特大)	×1
水彩用彩色筆(大)	×1
水彩用彩色筆(中)	×1
水彩用平筆 /6号	×1
水彩用面相筆(大)	×1
水彩用即妙筆(中)	×1

**水** 水張り道具

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1

受講料の案内

都合に合わせて受講するブロックを選択できます。昼間部と夜間部のブロックを組み合わせる受講も可能です。

入会金  
¥5,000

※ KILALA 内部生と1日無料春期講習会参加者は入会金無料

+

※太字の金額は、KILALA 内部生と1日無料春期講習会参加者対象の割引価格です。

昼間部	
<b>A aブロック</b>	【3/25 ~ 4/6】12日間
<b>C aブロック</b>	<b>¥42,000</b> (外部生 ¥44,000)
<b>A bブロック</b>	【3/25 ~ 4/1】8日間
<b>C bブロック</b>	<b>¥28,000</b> (外部生 ¥29,000)

+

夜間部	
<b>B aブロック</b>	【3/25 ~ 4/5】9日間
<b>D aブロック</b>	<b>¥15,000</b> (外部生 ¥18,000)
<b>B bブロック</b>	【3/25 ~ 4/1】6日間
<b>D bブロック</b>	<b>¥10,000</b> (外部生 ¥12,000)

KILALA 美術学院 春期講習会のお得な特典

特典 **1. 受講料割引**

KILALA 美術学院内部生と、  
**3/18(日)1日 無料春期講習会**  
に参加いただいた方は受講料が割引されます。

特典 **2. KILALA 美術学院 入学金無料**

春期講習会に参加すると、  
**入学金無料!**  
※ 2018年4月に入学時に限ります。  
※ 昼間部(aブロックbブロック)受講の方に限ります。

特典 **3. 画材割引**

定価の **10% 割引**で  
購入できます!  
※一部除品あり。