

基礎科

昼間部 月 ~ 土 9:30 ~ 16:30
 夜間部 月 ~ 金 17:30 ~ 20:30

【対象】
 中学生～高校2年生

基礎科ではブロックごとに好きな様に組み合わせ受講できるようになっています。将来何をしようかまだ決まっていな場合は、いろんな科にチャレンジして自分に合った受験科を選ぶきっかけにしてみよう！

※講習会が始まる前に揃えるか、当学院で注文してください。こちらの必要画材を参照の上、画材申込み用紙にご記入ください。
 ※画用紙、木炭紙、キャンパスは当日に当学院で購入していただきます。

【必要な画材】

木炭デッサン道具

伊研木炭 / No.200	×1	カッターナイフ	×1
伊研木炭 / No.360	×1	フィキサチーフ 100ml	×1
伊研木炭 / No.380	×1	目玉クリップ (大)	×4
伊研木炭 / No.830	×1	デッサンクロス	×1
伊研木炭 / No.980	×1	はかり棒	×1
木炭芯抜き	×1	デッサンスケール (Dサイズ)	×1
プラスチック消しゴム	×1	Wカルトン	×1
練りゴム	×1	木炭紙厚口 (下敷用 4枚セット)	×1
擦筆	×1		

鉛筆デッサン道具

ステッドラー鉛筆各種 12本	デッサンクロス	×1
プラスチック消しゴム	はかり棒	×1
練りゴム	デッサンスケール (Dサイズ)	×1
擦筆	木製パネル (Dサイズ)	×1
デッサン用羽根筆		×1
カッターナイフ		×1
フィキサチーフ / 100ml		×1
目玉クリップ (大)		×2

油彩道具

油絵具 12色セット	×1
筆洗油 100ml	×1
テレピン 55ml	×1
ペーパーパレット JS	×1

※重複する画材がある場合、両方買うは必要ありません。

H. 基礎デッサン

昼間部 9:30-16:30	H1 ブロック						H2 ブロック														
	7/17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	31 月	8/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土			
	静物デッサン 基本形態を中心にしたモチーフの関係を掴み、立体表現と空間の必要な基本を学びます。						石膏デッサン 無彩色のモチーフで、光と陰影の関係を掴み、立体表現と空間表現に繋がります。					静物デッサン 色みや質感の違うものを比べて描くことで、モチーフ全体の関係性を学びます。					静物石膏デッサン 石膏像と静物を組み合わせて描くことで、石膏の白さや質感、他のモチーフとの関わり合いを学びます。				
	18 h						18 h					18 h					18 h				
	鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙						鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙					鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙					鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙				

昼間部 9:30-16:30	H3 ブロック						H4 ブロック																	
	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土						
	人物デッサン 人体を描くことで、構造や形体、重心、姿勢、量感などを理解し、描写力を養います。						石膏デッサン 人体としての構造や形態、重心、姿勢、量感など、普段と違うアプローチで立体を観察することを学びます。						静物デッサン モチーフを描くにあたり、知識だけでなく、モチーフから感じられるものを表現する練習をします。						石膏デッサン ただ観て描くだけではなく、石膏像ごとにある特徴の差を感じながら、印象を合わせる練習をします。					
	18 h						18 h						18 h						18 h					
	鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙						鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙						鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙						鉛筆 or 木炭デッサン道具 木炭紙大 / M 画用紙 or 木炭紙					

H-油. 基礎油画

昼間部 9:30-16:30	H-油1 ブロック						H-油2 ブロック														
	7/17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	31 月	8/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土			
	静物油彩 静物モチーフを対象に、構成、ターンとトーンを組み合わせ、表現の幅を広げます。						人物油彩 ポーズする人物を対象に、構成、パターンとトーンを組み合わせ、表現の幅を広げます。					立体制作 空間をテーマに、段ボールを素材として、ジオラマ (箱庭) を作り、それを描いて表現します。					油彩 空間をテーマに、作ったジオラマ (箱庭) を作り、それを描いて表現します。				
	9 h × 2 課題						9 h × 2 課題					18 h					18 h				
	油彩道具 F10 キャンパス						油彩道具 F10 キャンパス					ダンボール・溶き石膏 90cm × 90cm × 90cm					油彩道具 F10 キャンパス				

昼間部 9:30-16:30	H-油3 ブロック						H-油4 ブロック											
	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土
	ドローイング 様々な素材 (主に和紙と墨) を使ってドローイングを制作し、それをもとに絵画表現をします。						自画像 様々な素材を使ってコラージュを制作し、それをもとに絵画表現をします。						油彩 (イメージ) 「怖い」「可愛い」「オシャレ」をテーマに、言葉のイメージを視覚化し 絵画表現として試行します。					
	9 h × 2 課題						9 h × 2 課題						9 h × 4 課題					
	画材自由 木炭紙						画材自由 木炭紙						油彩道具 F15 キャンパス					

課題内容

静物デッサン



石膏デッサン



静物油彩



【料金のご案内】

取得したい科のページを参照しながら、申込み書をご記入ください。

※1日無料夏期講習会参加者と、当学院内部生は入会金無料 + 割引料金になります。

【例】



外部生	入会金 ¥5,000	+	4ブロック H1 H-デ2 H-日3 H-彫4	+	5ブロック h1 h2 h3 h4 h5	=	合計金額
1日無料夏期講習会参加者 内部生	入会金無料		通常料金 ¥90,000		通常料金 ¥65,000		通常料金 ¥160,000
			割引料金 ¥86,000		割引料金 ¥60,000		割引料金 ¥146,000

全4週のうち、4週取得した金額 全6週のうち、5週取得した金額