



油 画 科

対象
高卒生
高校3年生
高校2年生

時間：9:30～16:30（休憩1h）

「創造力」なら油画！

『今、何をしたいのかわからないけど、とにかく自分にしか出来ないことをやりたい』もし、そんな風に考えているなら、油画科がお勧めです。ここで学ぶことは、あなた特有の考え方を、そのまま作品に結びつける「創造力」です。創造力を持つ人材は、世界中に必要とされています。アートを通して、豊かな未来を創造していきましょう。



| 3/25 月 | 26 火 | 27 水 | 28 木 | 29 金 | 30 土 | 31 日 | 4/1 月 | 2 火 | 3 水 | 4 木 | 5 金 | 6 土 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|--------|--------|--------|----------|----------------------|
| A ブロック：12日間コース 24単位 72h | | | | | | | | | | | 使用画材：油 ア | |
| B ブロック：8日間コース 16単位 48h | | | | | | | | | | | 使用画材：油 ア | |
| 色彩演習 －色の三要素と補色－ 12h F3号キャンバス | 色彩演習 －トーンと補色－ 12h F3号キャンバス | 色彩演習 －色彩のまとめ－ 12h F3号キャンバス | 休講 | 構成演習 －地と図／トロアトーン構成－ 12h F3号キャンバス | 構成演習 －構成パターン－ 12h F3号キャンバス | 構成演習 －構成のまとめ－ 12h F3号キャンバス | | | | | | |
| | | 17:30～ 多摩美術大学説明会 | | | | | | | | | | 17:30～ 武蔵野美術大学説明会 |

油画科の春期講習

構成と色彩の基礎

絵を描く上で必要な要素のうち、構成と色彩、絵の具の重ね方について集中して学びます。乾燥が早く安価なアクリル絵の具を使って描くところからスタートし、最終的に油絵具と共にした画面作りまでの演習となります。モチーフは全て自分で選ぶので、好きなものを好きなように描けます。



色彩

必要な画材

油 油彩

| | | | |
|------------------|-----|----------------|-----|
| 油絵具 12色セット | × 1 | ブラシクリーナー / 1L | × 1 |
| 油絵具チュウムホワイト 20号 | × 1 | 絵皿 | × 2 |
| 油絵具シルバーホワイト 20号 | × 1 | ペーパーバレット / M | × 1 |
| 油絵具ビーチブラック 6号 | × 1 | 油彩筆 6本基本セット | × 1 |
| クサカベ油絵具ローションナ 9号 | × 1 | 油彩丸筆 / 0号 | × 1 |
| スーパー ドラーリングメディウム | × 1 | 油彩平筆 / 12号 | × 1 |
| サンシックドリンシードオイル | × 1 | 油彩平筆 / 16号 | × 1 |
| リンシードオイル | × 1 | 油彩平筆 / 24号 | × 1 |
| 炭酸カルシウム | × 1 | 筆洗器 | × 1 |
| ペインティングナイフ | × 1 | ターベンタイン / 1.8L | × 1 |

ア アクリル絵具

| | |
|--------------|-----|
| アクリル絵具 7色セット | × 1 |
| ナイロン筆 6号 | × 1 |
| ナイロン筆 12号 | × 1 |
| ナイロン筆 16号 | × 1 |

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

日 本 画 科

対象
高卒生
高校3年生
高校2年生

時間：9:30～16:30（休憩1h）

「画力」なら日本画！

徹底した観察に基づいた描写力を身につけたいなら、日本画科がお勧めです。伝統的な絵画としての日本画家はもちろん、アニメの作画担当やマンガ家を目指す人はここでプロフェッショナルな画力を身につけましょう。ここで培った実力は、一生役立つスキルとして、あなたを支えてくれることでしょう。



| 3/25 月 | 26 火 | 27 水 | 28 木 | 29 金 | 30 土 | 31 日 | 4/1 月 | 2 火 | 3 水 | 4 木 | 5 金 | 6 土 |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|----------|--------|--------|--------|------------|----------------------|
| A ブロック：12日間コース 24単位 72h | | | | | | | | | | | 使用画材：鉛 着 水 | |
| B ブロック：8日間コース 16単位 48h | | | | | | | | | | | 使用画材：鉛 着 水 | |
| 静物デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙 | 静物デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙 | 石膏・静物 デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙 | 休講 | 静物着彩 －花－ 12h P20号白象紙 | 静物着彩 －剥製－ 12h P20号白象紙 | 静物着彩 12h P20号白象紙 | | | | | | |
| | | 17:30～ 多摩美術大学説明会 | | | | | | | | | | 17:30～ 武蔵野美術大学説明会 |

日本画科の春期講習

前半は、基礎的なモチーフによるデッサン課題です。進め方や重要なポイントの説明をまじえて制作していきます。

後半では、日本画の魅力や楽しさをより感じてもらえるよう、水彩による花や野菜などの着彩写生を行います。



石膏デッサン

必要な画材

鉛 鉛筆デッサン

| | | |
|--------------------------|---------------------|-----|
| ステッドラー鉛筆 / 各種 12本セット × 1 | 擦筆 | × 1 |
| プラスチック消しゴム × 1 | 目玉クリップ (大) | × 2 |
| 練りゴム × 1 | デッサンスケール (Bサイズ) × 1 | |
| デッサン用羽筆 (小) × 1 | デッサンスケール (Dサイズ) × 1 | |
| カッターナイフ × 1 | 木製パネル (Bサイズ) | × |
| フィクサチーフ / 300ml × 1 | 木製パネル (P20サイズ) | × |
| デッサンクロス × 1 | エスキース帳 / S-213 × 1 | |
| はかり棒 × 1 | クロッキー帳 / SL × 1 | |
| トンボホルダー消しゴム / 丸型 × 1 | | |
| トンボホルダー替え消しゴム / 丸型 × 1 | | |

着 着彩

| |
|-------------------|
| 透明水彩絵具 56色セット × 1 |
| アルミ製パレット × 2 |
| 水彩色用彩色筆 (特大) × 1 |
| 水彩色用彩色筆 (大) × 1 |
| 水彩色用彩色筆 (中) × 1 |
| 水彩色用平筆 (6号) × 1 |
| 水彩色用面相筆 (大) × 1 |