

油 油画科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象
高卒生
高校3年生
高校2年生(内部生)

「創造力」なら油画!

「今、何をしたいのかわからないけど、とにかく自分にしか出来ないことをやりたい!」もし、そんな風に考えているなら、油画科がお勧めです。ここで学ぶことは、あなた特有の考え方を、そのまま作品に結びつける「創造力」です。創造力を持つ人材は、世界中に必要とされています。アートを通して、豊かな未来を創造していきましょう。

	12/15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 ~ 1/3 土 水	4 木	5 金	6 土							
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 静物系コース 武蔵美・造形大対策 使用画材 油 木 想定系コース 多摩美・藝大対策 使用画材 油 木	昼 A 17日間コース							昼 D 10日間コース 昼 E 8日間コース																		
	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	休講	油彩(静物) 6h F15号キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	油彩 6h F15号キャンパス	油彩 6h F15号キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	デッサン 6h 木炭紙	休講	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス							
油彩(想定) 6h F15号キャンパス	油彩(想定) 6h F15号キャンパス	油彩(想定) 6h F15号キャンパス	ドロ잉 6h 木炭紙	油彩(想定) 6h F15号キャンパス	油彩(想定) 6h F15号キャンパス	休講	油彩(想定) 6h F15号キャンパス	ドロ잉 6h 木炭紙	油彩 6h F15号キャンパス	油彩 6h F15号キャンパス	ドロ잉 6h 木炭紙	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	ドロ잉 6h 木炭紙	休講	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス	油彩(過去問) 6h F15号キャンパス								
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策強化コース 使用画材 木							夜 A 17日間コース 夜 B 7日間コース 夜 C 10日間コース							夜 D 10日間コース												
上記、昼間部で選ぶコースと連動する課題を行います。受験する大学によって、個別に対応するため課題が異なります。							上記、昼間部で選ぶコースと連動する課題を行います。受験する大学によって、個別に対応するため課題が異なります。																			

必要な画材 画材をお持ちでない場合、講習会の申込み時に購入可能です。

- 木 木炭デッサン**
- 伊研木炭 / No.200 ×1 はかり棒 ×1
 - 伊研木炭 / No.380 ×1 すな消しゴム ×1
 - 伊研木炭 / No.860 ×1 プラスチック消しゴム ×1
 - 伊研木炭 / No.980 ×1 トンボホルダー ×1
 - 木炭芯抜き ×1 消しゴム / 角型 ×1
 - 練りゴム ×1 トンボホルダー ×1
 - 擦筆 ×1 消しゴム / 丸型 ×1
 - フィクサチーフ / 300ml ×1 カッターナイフ ×1
 - デッサンクロス ×1 デッサンスケール(Dサイズ) ×1
 - W カルトン ×1 エスキース帳 / S213 ×1
 - 目玉クリップ(大) ×4 クロッキー帳 / SL ×1

- 油 油彩**
- 油絵具 12色セット ×1 ペンティングナイフ ×1
 - ホルベイン油絵具 チタニウムホワイト20号 ×1 ブラシクリーナー 1L ×1
 - ホルベイン油絵具 シルバーホワイト20号 ×1 絵皿(10.5cm) ×2
 - ホルベイン油絵具 ビーチブラック6号 ×1 ペーパーパレット/M ×1
 - クサカベ油絵具 ローゼンナ9号 ×1 油彩筆6本基本セット ×1
 - スーパーライニング メディウム ×1 油彩筆9号 ×1
 - サンシットドリンシード オイル/55ml ×1 油彩筆12号 ×1
 - リンシードオイル 200ml ×1 油彩筆16号 ×1
 - 炭酸カルシウム ×1 油彩筆24号 ×1
 - ターベンタイン1.8L ×1 密閉型筆洗器(中) ×1

日 日本画科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象
高卒生
高校3年生
高校1・2年生(内部生)

「画力」なら日本画!

徹底した観察に基づいた描写力を身につけたいなら、日本画科がお勧めです。伝統的な絵画としての日本画家のみならず、アニメの作画担当やマンガ家を目指す人はここでプロフェッショナルな画力を身につけましょう。ここで培った実力は、一生役立つスキルとして、あなたを支えてくれることでしょう。

	12/15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 ~ 1/3 土 水	4 木	5 金	6 土							
昼間部 藝大コースでは完成度を重視し、私大コースでは1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。 藝大・国公立対策コース 使用画材 鉛 着 水 私大対策コース 使用画材 鉛 着 水	昼 A 17日間コース							昼 D 10日間コース 昼 E 8日間コース																		
	石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙	静物デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙	静物着彩 9h × 2 P20サイズ白象紙	休講	石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙	静物着彩 12h P20サイズ白象紙	静物着彩 12h P20サイズ白象紙	人物/着彩デッサン 6h P20号画用紙	休講	人物/着彩デッサン 6h P20号画用紙	静物着彩 12h P20サイズ白象紙	石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ白象紙	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	静物デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙	自画像着彩 6h 木炭紙サイズ白象紙	人物/着彩デッサン 6h P20号画用紙	人物/着彩デッサン 6h P20号画用紙	構成デッサン 6h A2サイズ画用紙	構成着彩 6h 木炭紙サイズ画用紙				
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。 個別対策強化コース							夜 A 17日間コース 夜 B 7日間コース 夜 C 10日間コース							夜 D 10日間コース												
石膏クロッキー/細密デッサン/細密着彩/構成課題/自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。							石膏クロッキー/細密デッサン/細密着彩/構成課題/自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。																			

必要な画材 画材をお持ちでない場合、講習会の申込み時に購入可能です。

- 鉛 鉛筆デッサン**
- ステッドラー鉛筆 各種12本セット ×1 擦筆 ×1
 - プラスチック消しゴム ×1 目玉クリップ(大) ×2
 - 練りゴム ×1 デッサンスケール(Bサイズ) ×1
 - デッサン用羽根筆(小) ×1 デッサンスケール(Dサイズ) ×1
 - カッターナイフ ×1 木製パネル(Bサイズ) ×1
 - フィクサチーフ/300ml ×1 木製パネル(Dサイズ) ×1
 - デッサンクロス ×1 木製パネル(P20サイズ) ×1
 - はかり棒 ×1 木製パネル(P20サイズ) ×1
 - トンボホルダー 消しゴム / 丸型 ×1 エスキース帳/S-213 ×1
 - トンボホルダー 替え消しゴム / 丸型 ×1 クロッキー帳 / SL ×1

- 着 着彩** **水 水張り**
- KILALA 水彩絵具 56色セット ×1 水張り用刷毛 ×1
 - アルミ製パレット ×2 水張りテープ ×1
 - 水彩用彩色筆(特大) ×1
 - 水彩用彩色筆(大) ×1
 - 水彩用彩色筆(中) ×1
 - 水彩用平筆(6号) ×1
 - 水彩用面相筆(大) ×1