



マンガ・イラストレーション科

月～土 9:30～16:30
対象：高卒生～高校1年生

最新の情報は
WEBを
ご確認ください。



「伝達力」なら
マンガ・イラスト！

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なのは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせて、受験対策も行っていきます。

昼間部 ㊦ 9:30～12:30 ㊧ 13:30～16:30

7/10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月	8/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土
1 週目						休講	2 週目						休講	3 週目				休講	4 週目				休講	5 週目				休講	6 週目				休講														
														静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙		自画像デッサン 18h B3サイズ画用紙			静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙		構成デッサン 18h B3サイズ画用紙																

マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにかかなりですが、正しいデッサンの勉強の経験があるか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブレットやパソコンを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現と描写のバリエーションを学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。



必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆 / 各種12本セット	×1
練りゴム	×1
デッサンクロス	×1
はかり棒	×1
デッサンスケール (Bサイズ)	×1
木製パネル (Bサイズ)	×1

着 着彩

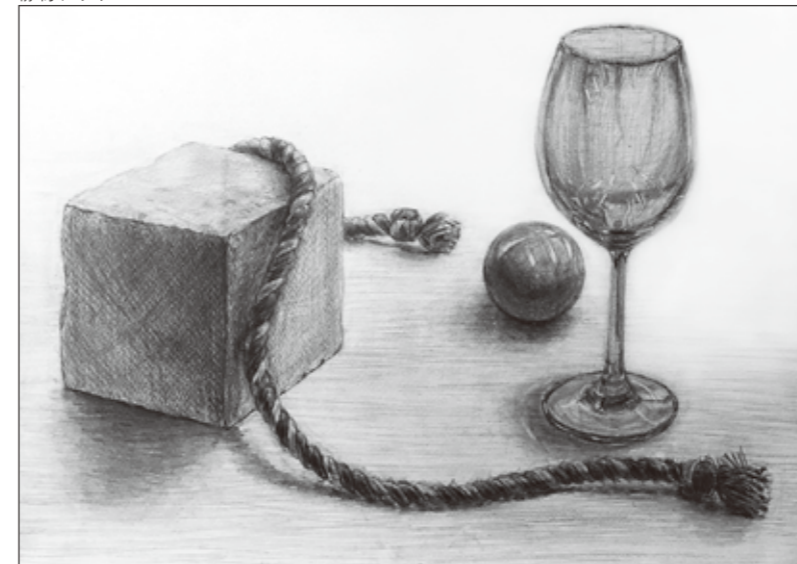
透明水彩絵具 12色セット	×1
水彩用彩色筆 (大)	×1
水彩用彩色筆 (中)	×1
水彩用面相筆 (大)	×1
ホルベインガッシュ/パーマネントホワイト	×1

水 水張り

水張り用刷毛	×1
水張りテープ	×1



静物デッサン



着彩



キャラクター (描き分け)



作画



自画像デッサン

