デザイン・工芸科

昼間部 月～土 9:30～16:30
夜間部 月～金 17:30～20:30

対象
高卒生
高校３年生
高校２年生

最新の情報はWEBをご確認ください。

「訴求力」なら
デザイン・工芸科！

今、世の中でもっとも求められているのは、“デザインする力”と言っても過言ありません。アイデアを発案し、それを企画、構成して、「欲しい！」と思わせるものをつくりたいなら、やっぱりデザイン科です。モバイルコンテンツから街づくりまで、あらゆる分野に繋がる、デザインの世界。ここでその基礎をしっかり養いましょう。

昼間部 9:30～12:30/13:30～16:30

7/11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	8/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土
1週目						休講	2週目						休講	3週目						休講	4週目						休講	5週目						休講	6週目						休講						
石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h					構成デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	静物着彩 12h B3サイズ 画用紙	紙立体 12h B3サイズ ケント紙					石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h						石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩 構成 B3 12h サイズ 画用紙	紙立体 12h B3サイズ ケント紙						静物デッサン静物（大型モチーフ） 36h 木炭紙サイズ 画用紙							構成デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h											
1週目						休講	2週目						休講	3週目						休講	4週目						休講	5週目						休講	6週目						休講						
石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h					石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	静物着彩 12h B3サイズ 画用紙	紙立体 12h B3サイズ ケント紙					石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h						石膏デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩 構成 B3 12h サイズ 画用紙	粘土立体 12h						静物デッサン静物（大型モチーフ） 36h 木炭紙サイズ 画用紙							構成デッサン 12h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 12h B3サイズ 画用紙	粘土立体 12h											

デザインコース

工芸コース

夜間部 17:30～20:30

7/11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	8/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土
1週目					休講	休講	2週目					休講	休講	3週目					休講	休講	4週目					休講	休講	5週目					休講	休講	6週目					休講	休講	7週目					休講
石膏デッサン 6h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	構成デッサン 6h B3サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	静物デッサン 6h B3サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	構成デッサン 6h B3サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	静物デッサン 6h B3サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙サイズ 画用紙	色彩構成 9h B3サイズ ケント紙				休講

デザイン・工芸科の夏期講習

夏期講習では、少しずつ試験対策を増やし、課題文から求められる答えと、課題の意図を読み取る訓練をします。アイデアの広げ方や、そのアイデアを視覚化する技術も同時に身につけます。
藝大系、私大系の対策もバランスよく行うことで、総合的な基礎力を上げ、どのような傾向の試験にも通用する柔軟性が身につきます。また、希望する方は、自分の受ける大学の対策に重点を置くことも可能です。

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆 / 各種12本セット	× 1
プラスチック消しゴム	× 1
練りゴム	× 1
デッサン用羽根箒（小）	× 1
カッターナイフ	× 1
フィクサチーフ / 300ml	× 1
デッサンクロス	× 1
はかり棒	× 1
トンボホルダー消しゴム / 角型	× 1
トンボホルダー消しゴム / 丸型	× 1
擦筆	× 1
目玉クリップ（大）	× 2
デッサンスケール（B サイズ）	× 1
デッサンスケール（D サイズ）	× 1
木製パネル（B サイズ）	× 1
木製パネル（D サイズ）	× 1
鉛筆ホルダー	× 1
クロッキー帳 / SL	× 1

水 水張り

水張り用刷毛	× 1
水張りテープ	× 1

色 色彩構成

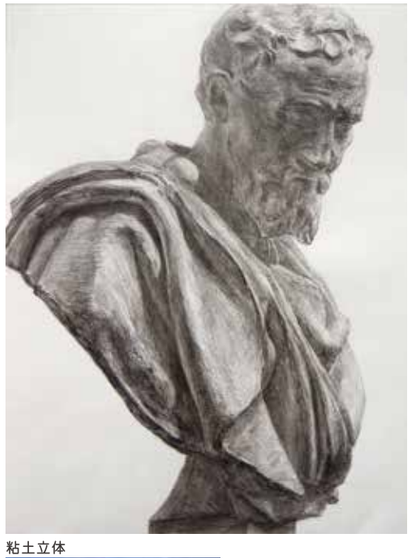
アクリルガッシュ36色セット/ターナー	× 1
直定規 45cm	× 1
デザイン用面相筆（中）	× 2
デザイン用平筆（1号）	× 2
デザイン用平筆（3号）	× 2
デザイン用平筆（6号）	× 2
ガラス棒	× 1
マスキングテープ / 12mm×18m	× 1
色見本帳	× 1
コンパス	× 1
三角定規	× 1
木炭パネル（B サイズ）	× 1
絵皿（10.5 ㎝）	× 5
ペーパーパレット / M	× 1
水彩用彩色筆（大）	× 1
水彩用彩色筆（中）	× 1

立 立体構成

水粘土 /6kg	× 1
粘土容器	× 1
竪木ベラ /No.29	× 1
スチのり	× 1

色彩構成

石膏デッサン



構成デッサン

粘土立体