



昼間部 9:30 12:30 13:30 16:30	7/13 月							20 月							27 月							3 月							10 月							17 月																			
	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	26 日	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	28 火	29 水	30 木	31 金	8/1 土	2 日	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土																			
夜間部 17:30 20:30	1 週目 使用画材 木							2 週目 使用画材 油							3 週目 使用画材 油							4 週目 使用画材 油							5 週目 使用画材 油 or 木							6 週目 使用画材 油 or 木																			
	静物デッサン 9h×2課題 木炭紙							人物デッサン 9h×2課題 木炭紙							静物油彩 9h×2課題 F15キャンバス							人物油彩 9h×2課題 F15キャンバス							細密油彩 36h S6キャンバス							ドローイング 9h×2課題 木炭紙							自画像 9h×2課題 F15キャンバス							大型モチーフ 100h時間制作					
夜間部 17:30 20:30	1 週目 使用画材 木							2 週目 使用画材 木							3 週目 使用画材 木							4 週目 使用画材 油							5 週目 使用画材 油							6 週目 使用画材 油																			
	静物デッサン 15h 木炭紙							静物デッサン 15h 木炭紙							細密デッサン 15h 木炭紙							ドローイング 3h×5課題 B3サイズ TMK画用紙							油彩(イメージ) 15h F15キャンバス							大型モチーフ油彩 15h F15キャンバス																			

人物デッサン



静物油彩



油彩(イメージ)



自画像



静物デッサン



人物油彩



油画科の夏期講習

美術大学の油画科の受験では「そっくりに描く技術」と同じか、それ以上に「この人の作品をもっと観たい！」と訴えかける、独創的なビジョンが求められます。そのためには【①モチーフを観察する力】【②作品を鑑賞する力】【③自分の頭で考える力】【④それをできるだけそのまま形にする力】の四つを育てる必要があります。

夏期講習ではまずデッサン力を鍛え、構成と色彩の基礎を学びます。将来の優れたクリエイターになるための礎となる実力を、バリエーション豊かなカリキュラムと、解りやすく親身な指導で養います。最初はみんな“ヘタクソ”です。大丈夫。ここで自分に自信をつけましょう！

必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

木 木炭デッサン

伊研木炭 / No.200	×1	フィクサチーフ / 300ml	×1	カッターナイフ	×1
伊研木炭 / No.380	×1	デッサンクロス	×1	木炭紙厚口 / 下敷き用 4枚	×1
伊研木炭 / No.860	×1	W カルトン	×1	デッサンスケール (D サイズ)	×1
伊研木炭 / No.980	×1	目玉クリップ (大)	×4	エスキース帳 / S-213	×1
木炭芯抜き	×1	はかり棒	×1	クロッキー帳 / SL	×1
練りゴム	×1	すな消しゴム / ZE32-Y	×1		
擦筆	×1	プラスチック消しゴム	×1		

油 油彩

ホルベイン油絵具シルバーホワイト 20号	×1	ターペンタイン / 1.8L	×1	油彩丸筆 / 0号	×1
ホルベイン油絵具ビーチブラック 6号	×1	ペインティングナイフ	×1	油彩平筆 / 12号	×1
クサカベ油絵具ローゼンナ 9号	×1	絵皿	×2	油彩平筆 / 16号	×1
スーパードライイングメディウム	×1	ブラシクリーナー / 1L	×1	油彩平筆 / 24号	×1
テレピン / 250ml	×1	ペーパーパレット / M	×1	筆洗器	×1
サンジックドリンシードオイル / 55ml	×1	油彩筆 6本基本セット	×1		