



# 彫刻科

誠に恐れ入りますが、2020年冬期講習会では「彫刻科」は開催いたしません。

「造形力」なら彫刻！

立体作品の持つ独特の力強さは、「どこから観てもカッコいい形」を目指す視点に基づいています。立体造形のスキルは、今や3Dモデリングやメディカルアート分野まで、幅広く求められているのはあまり知られていない事実です。文化財修復からフィギュア造形師まで、立体作品に興味のある方は彫刻科をお勧めします。

	12/15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 ~ 1/3 水 日	4 月	5 火	6 水		
<b>昼間部</b> 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。	<b>昼A 17日間コース</b> ￥81,000 (外部生 ￥84,000)							休講	<b>昼D 10日間コース</b> ￥53,000 (外部生 ￥55,000)							<b>昼E 7日間コース</b> ￥39,000 (外部生 ￥40,000)					
	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	動物模造 6h		石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h		
<b>藝大・国公立対策コース</b> 使用画材 塑(テ)木	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	動物模造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自画像 6h	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻Ⅰ 6h	石膏模刻 6h			
<b>私大対策コース</b> 使用画材 塑(テ)木又は鉛	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙又は画用紙			
<b>夜間部</b> 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	<b>夜A 17日間コース</b> ￥49,000 (外部生 ￥51,000)							休講	<b>夜D 10日間コース</b> ￥35,000 (外部生 ￥36,000)												
	<b>夜B 7日間コース</b> ￥26,000 (外部生 ￥27,000)								<b>夜C 10日間コース</b> ￥35,000 (外部生 ￥36,000)												
	石膏デッサン/構成課題・自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。								石膏デッサン/構成課題・自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。												
<b>個別対策強化コース</b>	石膏デッサン/構成課題・自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。							石膏デッサン/構成課題・自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。													

## 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 鉛筆・木炭デッサン

- デッサン共通**
- フィキサチーフ/300ml ×1
  - デッサンクロス ×1
  - デッサンスケール(Dサイズ) ×1
  - 練りゴム(鉛筆木炭用) ×1
  - 擦筆 ×1
  - はかり棒 ×1
  - プラスチック消しゴム ×1
  - カッターナイフ ×1
  - エスキース帳/S-213 ×1
  - クロッキー帳/SL ×1
- 鉛筆デッサン**
- ステッドラー鉛筆/各種 12本セット ×1
  - デッサン用羽筆(小) ×1
  - 木製パネル(Dサイズ) ×1
- 木炭デッサン**
- 伊研木炭/No.200 ×1
  - 伊研木炭/No.380 ×1
  - 木炭芯抜き ×1
  - すな消しゴム/mono ×1
  - 目玉クリップ(大) ×4
  - Wカルトン ×1
  - 木炭紙下敷き用4枚セット ×1
  - 食パン(当学院で購入できません)

### 塑 塑造

- 堅木ペラ/No.25 ×1
- 鉄ペラ/No.16 ×1
- かき出しペラ(先丸)No.4 ×1
- シュロ縄(20m) ×1

※彫刻Ⅰでは別途材料費として￥500かかります。



# デザイン工芸科

昼間部 9:30~16:30  
夜間部 17:30~20:30

対象  
高卒生  
高校3年生  
高校2年生(内部生)

「訴求力」なら  
デザイン工芸科！

今、世の中でもっとも求められているのは、「デザインする力」と言っても過言はありません。アイデアを発案し、それを企画、構成して、「欲しい!」と思わせるものを作りたいなら、やっぱりデザイン科です。モバイルコンテンツから街づくりまで、あらゆる分野に繋がる、デザインの世界。ここでその基礎をしっかり養いましょう。

	12/15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 ~ 1/3 水 日	4 月	5 火	6 水		
<b>昼間部</b> 1日6時間の課題を行うことで、試験に通用するスピード感を養います。	<b>昼A 17日間コース</b> ￥81,000 (外部生 ￥84,000)							休講	<b>昼D 10日間コース</b> ￥53,000 (外部生 ￥55,000)							<b>昼E 7日間コース</b> ￥39,000 (外部生 ￥40,000)					
	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙		色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	休講	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙		
<b>藝大・国公立対策コース</b> 使用画材 鉛(色)水立	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙	休講	立体構成又は模刻 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3又はA2画用紙			
<b>私大対策コース</b> 使用画材 鉛(色)水	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	休講	デッサン 6h B3画用紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙			
<b>夜間部</b> 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	<b>夜A 17日間コース</b> ￥49,000 (外部生 ￥51,000)							休講	<b>夜D 10日間コース</b> ￥35,000 (外部生 ￥36,000)												
	<b>夜B 7日間コース</b> ￥26,000 (外部生 ￥27,000)								<b>夜C 10日間コース</b> ￥35,000 (外部生 ￥36,000)												
	石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど個別にメニューを組んで弱点を強化します。								石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど個別にメニューを組んで弱点を強化します。												
<b>個別対策強化コース</b>	石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど個別にメニューを組んで弱点を強化します。							石膏デッサン/卓上デッサン/色彩構成/想定デッサン/構成デッサンなど個別にメニューを組んで弱点を強化します。													

## 必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

### 鉛 鉛筆デッサン

- ステッドラー鉛筆/各種 12本セット ×1
- デッサンスケール(Bサイズ) ×1
- プラスチック消しゴム ×1
- デッサンスケール(Dサイズ) ×1
- 練りゴム ×1
- カッターナイフ ×1
- デッサンクロス ×1
- はかり棒 ×1
- 木製パネル(Bサイズ) ×1
- 木製パネル(Dサイズ) ×1

### 色 色彩構成

- アクリルガッシュ 36色セット ×1
- 直定規 45cm ×1
- デザイン用面相筆(中) ×2
- デザイン用平筆(1号) ×2
- デザイン用平筆(3号) ×2
- デザイン用平筆(6号) ×2
- 色彩用彩色筆(中) ×1
- 色彩用彩色筆(大) ×1
- ガラス棒 ×1
- マスキングテープ(12mm) ×1
- 色見本帳/199a ×1
- コンパス ×1
- 三角定規 ×1
- 木製パネル(Bサイズ) ×1
- 絵皿(10.5cm) ×5
- ペーパーパレット/M ×1

### 水 水張り

- 水張り用刷毛 ×1
- 水張りテープ ×1

### 立 立体構成

- 堅木ペラ/No.29 ×1