

初心者の為の 基礎コース

基礎彫刻 基礎デザイン

ブロックごとに好きな様に組み合わせて受講できるようになっています。将来何をしようかまだ決まっていなない場合は、いろんな科にチャレンジして自分に合った受験科を選ぶきっかけにしてみよう！

昼間部

月 ~ 土 9:30 ~ 16:30

【対象】

高校1年生 ~ 高校2年生

※講習会が始まる前に揃えるか、当学院で注文してください。こちらの必要画材を参照の上、画材申込み用紙にご記入ください。
※画用紙、木炭紙、キャンバスは当日に当学院で購入していただきます。※「彫刻」では1課題あたり¥500程度の材料費が必要です。

【必要な画材】

木	鉛	色
木炭デッサン道具	鉛筆デッサン道具	色彩構成道具
伊研木炭 / No.200 ×1 伊研木炭 / No.360 ×1 伊研木炭 / No.380 ×1 伊研木炭 / No.980 ×1 木炭芯抜き ×1 プラスチック消しゴム ×1 練りゴム ×1 擦筆 ×1 カッターナイフ ×1 フィキサチーフ 100ml ×1	目玉クリップ(大) ×4 デッサンクロス ×1 はかり棒 ×1 デッサンスケール(Dサイズ) ×1 Wカルトン ×1 木炭紙厚口(下敷用4枚セット) ×1 食パン ×1	ステッドラー鉛筆各種 12本 プラスチック消しゴム ×1 練りゴム ×1 擦筆 ×1 デッサン用羽根筆 ×1 カッターナイフ ×1 フィキサチーフ/100ml ×1 目玉クリップ(大) ×2 デッサンクロス ×1 はかり棒 ×1
	デッサンスケール(Bサイズ) ×1 木製パネル(Bサイズ) ×1	アクリルガッシュ 12色セット ×1 プラスチック消しゴム ×1 カッターナイフ ×1 直定規/45cm ×1 デザイン用面相筆(中) ×1 マスキングテープ 12mm × 18M ×1
	水張り道具	立 立体構成道具
	水張り用刷毛 ×1 水張りテープ ×1	スチのり 50 ×1

※重複する画材がある場合、両方買うは必要ありません。

昼間部 9:30-16:30	基彫1						基彫2											
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金	4 土
	素描(石膏像) 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		模刻(石膏像) 水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h		彫刻 与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h		素描(石膏像) 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		模刻(石膏像) 水粘土を使って石膏像を模刻します。 12h		彫刻 与えられた材料を使って彫刻を作ります。 12h		使用画材 / 木		道具貸出		※右上記載	

昼間部 9:30-16:30	基彫3						基彫4											
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土
	素描(石膏像) 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		素描(自画像) 木炭を使って自分の頭部をデッサンします。 12h 木炭紙		塑造(自刻像) 水粘土を使って、自分の頭部を作ります。 12h		素描(石膏像) 木炭を使って石膏像をデッサンします。 12h 木炭紙		塑造(人物モデル) 水粘土を使って、人物モデルの頭部を作ります。 12h		塑造(動物) 水粘土を使って、動物を作ります。 12h		使用画材 / 木		道具貸出		道具貸出	

昼間部 9:30-16:30	基デ1						基デ2											
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金	4 土
	色彩構成(デザイン) 直線や図形を使って構成、平塗りの練習をします。 18h B3ケント紙サイズ			立体構成(デザイン) 直線や図形を使って構成、粘土の扱いの練習をします。 18h			色彩構成(工芸) 与えられたモチーフを絵の具を使って描きます。 18h B3サイズ画用紙			立体構成(工芸) 直線や図形を使って構成、粘土の扱いの練習をします。 18h			使用画材 / 鉛 色 水			道具貸出		

昼間部 9:30-16:30	基デ3						基デ4											
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土
	色彩構成(デザイン) 与えられたモチーフからイメージを広げ、自由に色彩構成します。 18h B3サイズケント紙			立体構成(デザイン) 紙を使って身近なモチーフを作ります。紙の扱いを学びます。 18h B3サイズケント紙			デザイン制作(ポスター) 自分の好きなものや人をポスターにします。デザインについての考え方を学びます。 35h 木炭紙サイズ画用紙						使用画材 / 鉛 色 水			使用画材 / 立		

課題内容

基礎彫刻

彫刻科では、主に立体作品を制作するので「どこから見てもカッコいい形」を目指します。その為にはあらゆる角度から対象を観察する必要があります。まずは素描や模刻を通して、観察力を鍛えることを学び、作品鑑賞やイメージ課題(目に見えないモノを表現する課題)を通じて独創性を養います。

基礎デザイン

初めばかりの生徒に対応できるよう、絵の具の使い方や、立体に使う糊や粘土の使い方など、道具の扱いについて丁寧に指導します。また、色や構成など、今後の制作で重要となる基礎知識について教えます。

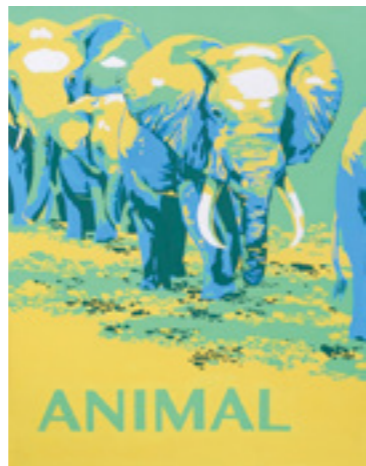
素描(石膏像)



模刻(石膏像)



デザイン制作(ポスター)



【料金のご案内】

取得したい科のページを参照しながら、申込み書をご記入ください。

※1日無料夏期講習会参加者と、当学院内部生は入会金無料+割引料金になります。

【例】

「昼間部」	基1	基油2	基デ3	基彫4
静物デッサン 18h 木炭紙サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	石膏デッサン 18h 木炭紙サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	細密油彩 36h 油彩道具・F10キャンバス 使用画材 / 鉛	色彩構成 18h B3サイズケント紙 使用画材 / 鉛 色 水	立体構成 18h B3サイズケント紙 使用画材 / 立

「夜間部」	n-基1	n-基2	n-基3	n-基4	n-基5	n-基6
静物デッサン 6h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 9h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	細密デッサン 6h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 9h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	デッサン(手) 6h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	構成デッサン 9h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛	静物デッサン 6h B3サイズM画用紙 使用画材 / 鉛

外部生	入会金 ¥5,000	+	【昼間部】 4ブロック 基1 基油2 基デ3 基彫4	+	【夜間部】 5ブロック n-基2 3 4 5 6	=	合計金額
1日無料夏期講習会参加者 内部生	入会金無料		通常料金 ¥90,000		通常料金 ¥65,000		通常料金 ¥160,000
			割引料金 ¥86,000		割引料金 ¥60,000		割引料金 ¥146,000

全4週のうち、4週取得した金額 全6週のうち、5週取得した金額