

# 彫刻科

昼間部 月～土 9:30～16:30  
 夜間部 月～金 17:30～20:30

【対象】  
 高校2年生～高卒生

ここからスタートする人でも、デッサンと塑造の基礎をしっかりと学べる内容となっています。経験者は造形力がどれだけ身につけているかを試す良い機会となるでしょう。夜間部も取得する場合は1日通して1つの課題を行うため、経験値と実力を一気に底上げすることができます。現役合格を目指す方は是非、昼間部と夜間部を合わせて取得することをお勧めします

※講習会が始まる前に揃えるか、当学院で注文してください。こちらの必要画材を参照の上、画材申込み用紙にご記入ください。  
 ※画用紙、木炭紙、キャンバスは当日に当学院で購入していただきます。※「彫刻」では1課題あたり¥500程度の材料費が必要です。

## 【必要な画材】

木 木炭デッサン道具			塑 塑造道具		
伊研木炭 / No.200	×1	カッターナイフ	×1	クロッキー帳 / SL	×1
伊研木炭 / No.360	×1	フィクサチーフ / 300ml	×1	木炭紙厚口 (下敷き用)	×4
伊研木炭 / No.380	×1	目玉クリップ (大)	×4	食パン	×1
伊研木炭 / No.980	×1	デッサンクロス	×1		
木炭芯抜き	×1	はかり棒	×1		
プラスチック消しゴム	×1	デッサンスケール (Dサイズ)	×1		
練りゴム	×1	Wカルトン	×1		
擦筆	×1	エスキース帳 / S-213	×1		
				堅木ペラ / No.24	×1
				堅木ペラ / No.29	×1
				鉄ペラ / No.16	×1
				かき出しペラ (先丸) / No.4	×1
				シュロ縄	×1

昼間部 9:30-16:30	彫1					彫2					彫3							
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金	4 土
	素描 (石膏像)	模刻 (石膏像)	彫刻 (塑造)			素描 (石膏像)	模刻 (石膏像)	彫刻 (塑造)				素描 (石膏像)	彫刻 (塑造)	彫刻				
	12h	12h	12h			12h	12h	12h				12h	12h	12h				
	木炭紙					木炭紙						木炭紙						
	使用画材 / 木	使用画材 / 塑	使用画材 / 塑			使用画材 / 木	使用画材 / 塑	※右上参照				使用画材 / 木	使用画材 / 塑	※右上参照				

  

夜間部 17:30-20:30	n-彫1					n-彫2					n-彫3				
	7/16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金
	素描 (石膏像)	模刻 (石膏像)				素描 (石膏像)	模刻 (石膏像)				素描 (石膏像)	彫刻 (塑造)			
	6h	9h				6h	9h				6h	9h			
	木炭紙					木炭紙					木炭紙				
	使用画材 / 木	使用画材 / 塑				使用画材 / 木	使用画材 / 塑				使用画材 / 木	使用画材 / 塑			

昼間部 9:30-16:30	彫4					彫5					彫6							
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土
	素描 (石膏像)	素描 (友人像)	塑造 (友人像)			素描 (石膏像)	塑造 (人物モデル)	塑造 (動物)				素描 (石膏像)	彫刻 (塑造)	彫刻				
	12h	12h	12h			12h	12h	12h				12h	12h	12h				
	木炭紙					木炭紙						木炭紙						
	使用画材 / 木	使用画材 / 木	使用画材 / 塑			使用画材 / 木	使用画材 / 塑	使用画材 / 塑				使用画材 / 木	使用画材 / 塑	※右上参照				

  

夜間部 17:30-20:30	n-彫4					n-彫5					n-彫6				
	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金
	素描 (石膏像)	素描 (自画像)				素描 (石膏像)	塑造 (自刻像)				素描 (石膏像)	彫刻 (塑造)			
	6h	9h				6h	9h				6h	9h			
	木炭紙					木炭紙					木炭紙				
	使用画材 / 木	使用画材 / 木				使用画材 / 木	使用画材 / 塑				使用画材 / 木	使用画材 / 塑			

## 課題内容

彫刻科では、自分の考えを立体的にイメージできる「想像力」と、それを魅力的に表現できる「造形力」が求められます。それを養うためにはあらゆる対象を様々な角度から観察し、「素描」や「模刻」を行う必要があります。動物課題では、

動くものを描いたり塑造することで、平面的なものの捉えではなく、構造や重心移動を意識して立体を捉える力を養います。また、実際に「彫刻」することで、自分のイメージを魅力的に表現するための考察を行います。

模刻 (石膏像)



彫刻 (塑造)



素描 (自画像)



素描 (手)



素描 (石膏像)



静物デッサン



## 【料金のご案内】

取得したい科のページを参照しながら、申込み書をご記入ください。  
 ※1日無料夏期講習会参加者と、当学院内部生は割引料金になります。  
 ※1日無料夏期講習会参加者と、当学院内部生は入会金無料です。

### 【例】

【昼間部】		油						
油1	油2	油3	油4	油5	油6			
静物デッサン 9h×2課題 木炭紙	人物デッサン 9h×2課題 木炭紙	静物デッサン 9h×2課題 F15キャンバス	人物油彩 9h×2課題 F15キャンバス	細密油彩 30h 56キャンバス	ドローイング 9h×2課題 木炭紙	自画像 9h×2課題 F15キャンバス	油彩 (イメージ) 9h×4課題 F15キャンバス	大型モチーフ油彩 36h F20-F30キャンバス
使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *

  

【夜間部】		n-油					
n-油1	n-油2	n-油3	n-油4	n-油5	n-油6		
静物デッサン 15h	静物デッサン 15h	細密デッサン 15h	ドローイング 9h×5課題 B3サイズ116画用紙	油彩 (イメージ) 15h F15キャンバス	大型モチーフ油彩 15h F15キャンバス		
使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *	使用画材 / *		

  

外部生	入会金 ¥5,000	+	【昼間部】 4ブロック 油1 2 4 6 通常料金 ¥100,000 割引料金 ¥96,000	+	【夜間部】 5ブロック n-油1 2 3 4 5 通常料金 ¥67,000 割引料金 ¥62,000	=	合計金額 通常料金 ¥172,000 割引料金 ¥158,000
1日無料夏期講習会参加者 内部生	入会金無料		全6週のうち、4週取得した金額		全6週のうち、5週取得した金額		